

ناظر: اكتشاف حتمل جاري: البيت في يد الهرمية: حتمل الرياض

فلبيثيون يهربون عبر نافذة مفتوحة في احد المباني للنجاة من الزلزال .  
( صورة خاصة بـ « ككنا » بالتأمين مع ا - ب )

## مجلس الجامعة: تضامن مع المنظمة في موقفها من الشروط الأمريكية

**أسعار النفط انخفضت، ورغم أرباح زيادة الإنتاج**

رويتس (سنتافورة) ١٠ ن. ١٠ يونيو (الكويت - شند): انخفضت أسعار النفط الخام نحو ٥ سنتا للبرميل لتصل إلى أكثر من ١٨ دولاراً و ١٠ أسواق النفط الحاضري في الشرق الأوسط أمس وسط تقلب الجهد في تلبية منطقة الشرق الأوسط للطلب على «الزيت» من ١٠ أسواق الشرق الأوسط النفطية المستترة وأعمال التكسير وشهد العنبرين وزير النفط الكويتي من خلال ولة الاستثمار الإقتصاد في أن التزامها بمخصص الإنتاج من أجل تحقيق الحفظ على أسعار النفط فوق مستوى السعر العالمي الذي ارتفع منذ المنخفضة نحو ١٨ دولاراً للبرميل الواحد. وتوسيع الطريق ذي مدعومة أكثر استفاد النفط من ارتفاع الطلب العالمي.

في المقابل، انخفضت العميرة في حديث قدم أمس في الكويت أن حصة بلاده من إنتاج النفط ستبقى خلال الأربعين من العام الحالي. وقال أن الاتفاق الذي تم بينه وبين النفط من جهة ثانية أعلن في سبيل استئناس أن سلطنة عمان أوجت خطأ زيادة إنتاجها النفطية مساندة جهود أرفع الأسعار إلى ١٨ دولاراً.

من جهة أخرى بلغ سعر مزيج برنت، وهو النفط الذي يسوق سنتافورة أمس ١٨.٣٠

دولارا ليرميل للشحات تسليم سبتمبر

عام

مجلس

نه في معارضه

في

روزنامه

هبة مع هدية قيمة لكل مستر



والزهد

مدّاخل (ازن) نور الصلوات عن الشتات

مآلات (مآلات) (مآلات)

تحتف وهدا

حدائق

\_\_\_\_\_











## عبد الله الجفري

● مع بدء كل عام هجري جديد ... نتذكر في هذه المناسبة ركائز جديدة بالعلمية - ومن أهمها :

● أن - الإسلام - جاء ليحيي - ليكون المسلمون - الأمة الواحدة - في تباينهم ، وتلاحمهم سداً واحداً - كاستنار للخط لا فرق بين عربي - وأعجمي !

● ولتتمنى - في خلع كل عام - لو أعاد المسلمون وحدتهم بهذا الإتحاح الرائع في عرفت - وحول الكعبة - وفي كل المشاعر المقدسة - وأولئك ذلك طوطم علمهم ... فإنهم سيحصلون على " قوة " لأنفسهم ، تجعل أصدانهم ، والمتريصين بهم - يهابون أصدانهم ، وروضة ضيقهم وكلمتهم !

● إن - الإسلام - قد إنتصر في طوومه ، وانتشر بالتضامن - وبالأيمان الخالص ، والمخلص .. ليبقى دين الوحدة ، والهدى ، والقوة ، بعد أن نحر جفاف الظلام ، وأشاع النور !

● ولكن ... كيف هو حال ( المسلمون ) اليوم في أرجاء الأرض ؟؟ إنهم يملئون عن ثقافتهم ، وشعب لأعمال العنف ضد المسلمين ، ولا تخرج " مواقفهم " عن التصريحات ، والاحتجاجات !

● المسلمون اليوم : يواجهون حملة ضارية ، تشترك في إختراق تاريخهم جبهات مختلفة اللغات ، والديارات ، ولكنها متحدة في هدفها على الإسلام ، ومتضامنة في خططها لإيقاع " المسلمين " : قوة مستغفلة ، منكمدة متفككة !

● المسلمون اليوم : في ضيقهم الجديد ، ومحاولة راب تصديدهم ، وإرساء ثقافتهم - مازالت " يتخبطون " في الخلافات المذهبية ، والسياسية !!

● ويكأسف ... هناك ممن يدعون الدفاع عن الإسلام ، يحذرون إلى إثارة الخلافات ، والنزعات ، والتشققات ، ويهاجمون الإتهام ليقول الحاقدين في الغرب عن المسلمين : - إنهم إرهابيون ، وبخز حضارتهم !!

● المسلمون اليوم : يحتاجون - أولاً - إلى مقايمة الخارجين عن الصف الإسلامي ، والكشف عن دوافعهم الخائنة في صفوفهم ، من الذين يفترون " الوطن " ، والمسلمين ، والقضية بشخص !

● ويحتاجون - ثانياً - إلى الخروج بمواقفهم نحو أهداف الإسلام الأساسية ، والحقيقية ... لأن أن يلوذوا تلك الخطوات بمزايدات سياسية ، وحزبية ، وأجنديات أخرى ... لأن الإسلام قوي بتشريعاته ، وبعفته ، وبوضوحه الناعة إليه ، ويتقدم الدعوة لأحدث وسائل العصر الذي يحيط به : إعلاماً ، ومخاطبة - وإقناعاً ، ومنطقاً !!

● المسلمون اليوم : يتعرضون للظلم ، وبجملته ضيقة مفروضة ، ومندوسية !

● وصار للمسلمين : تعريف " تمييزاً " ، ولا يجوز - أيضاً - بعض السمات ، مثل :

- الأصوليون - المطفون ... إلخ ...

والهدف من هذا التمييز الإيجابي : تمييز " تمييز " ، وحدة المسلمين ، وتلاحمهم ، وبعثهم في إحياء - وتوحيه - وتتمتع !!

وأصبحت سياسة ( التمييز ) في حق المسلمين - التي كانت يوماً واحدة العالم ، بل وتنتهج هذا الوجه - ولم تعد للقيم ، والفضائل ، وكرامة الإنسان ، هي الأسس الراسخة التي تبنى فوقها الروابط والعلاقات الإنسانية !

● وكان ( المسلمون ) اليوم ، قد سقطوا في مرفس " الانفصام " ، بعد أن تكاثرت عليهم أطماع القوى الكبرى - وبذرائع المضال ، وإيهام الصدور - وتمزيقهم تلك المنتميات - والنعمت !

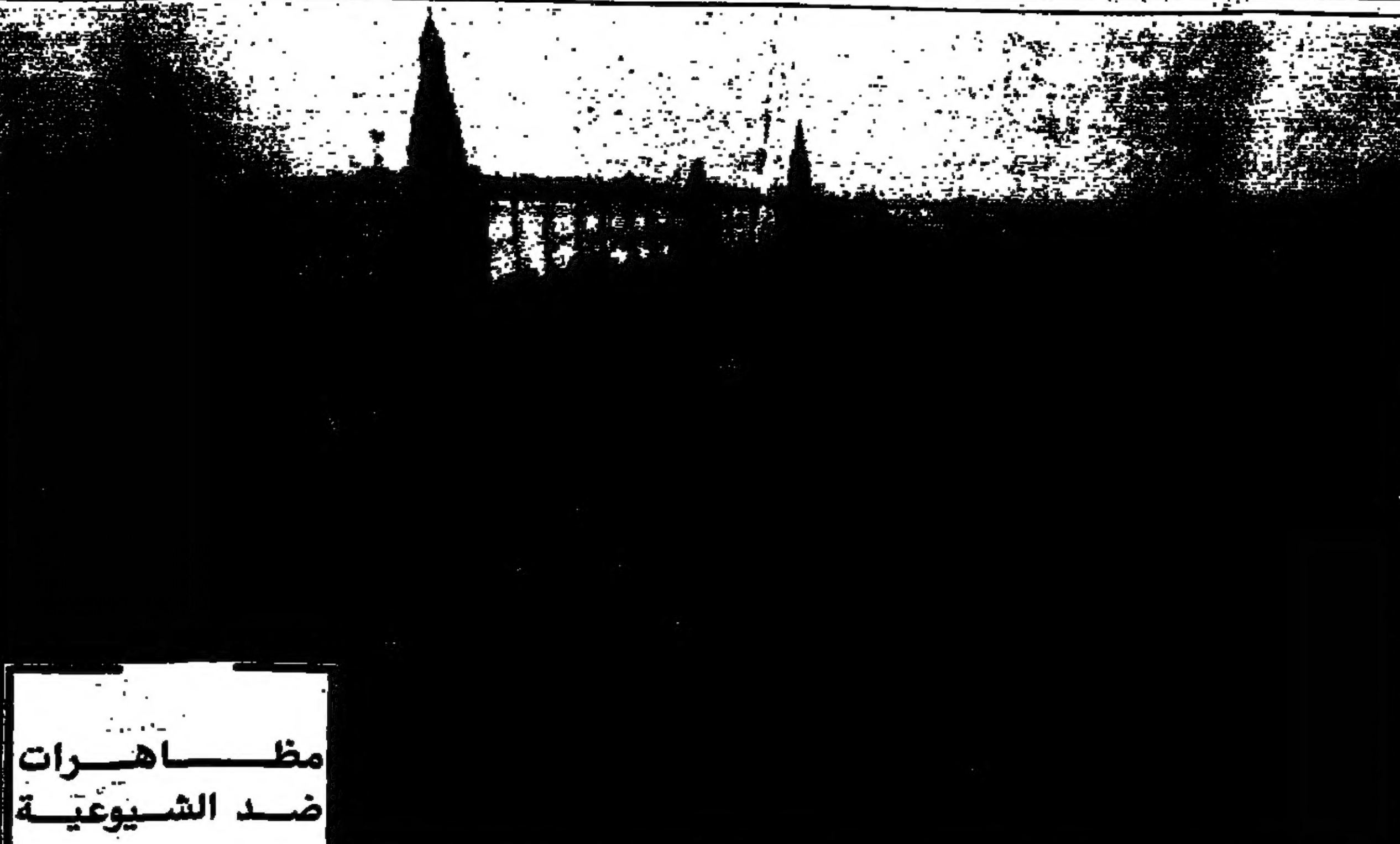
● لقد علمنا الإسلام : الكرامة ، والنزعة ، والشرف ، والإيمان ، والشجاعة ، وصنع المواقف ، وقوة الأخلاق ... ومن يفقد هذه الخصائص ، فلا بد أن يفقد القدرة ، والفكر ، والقرار !

● لقد حفرنا الإسلام .. لنستخدم العقل للعقوف المناسب - سواء بواسطة الحوار من أجل إرساء السلام والعدل - أو بواسطة القوة من أجل تثبيت الحق ، والتفوق على الباطل واليقي .. تملكتا - كسملين - : منعة ، وإرادة مستمدة من شجاعة الحق والقنوق المشروعة !

● إننا فلسفة : الكمال ، والقدرة ، والقيل بامتلاك الإرادة ... من صفات الإنسان المسلم الحق ، الذي يلوذ له اليوم شتى النعمت ، والخلافت ... بينما " الإسلام " يبقى فوق كل الفلسفات ، والنعمت ، والشعارات ، لأنه : دين العقيدة ، والروية ... الذي مهد للإنسان طريقه في كل مكان ، وجسد له معاني الحياة للكرامة الحرة ، وفتح له الأبواب المستقبلية .. لينطلق : مستقيماً ، قوياً ، عزيزاً !!

● آخر الكلام :

● « صالفت جماعة من العمل بعيراً متجهاً نحوها - فقال بعضهم لبعض : تفرق عنه حتى لا يطمئن بخلقهم - قالت حكيمة منهم : اجتمعن عليه ... فقتلته » !!



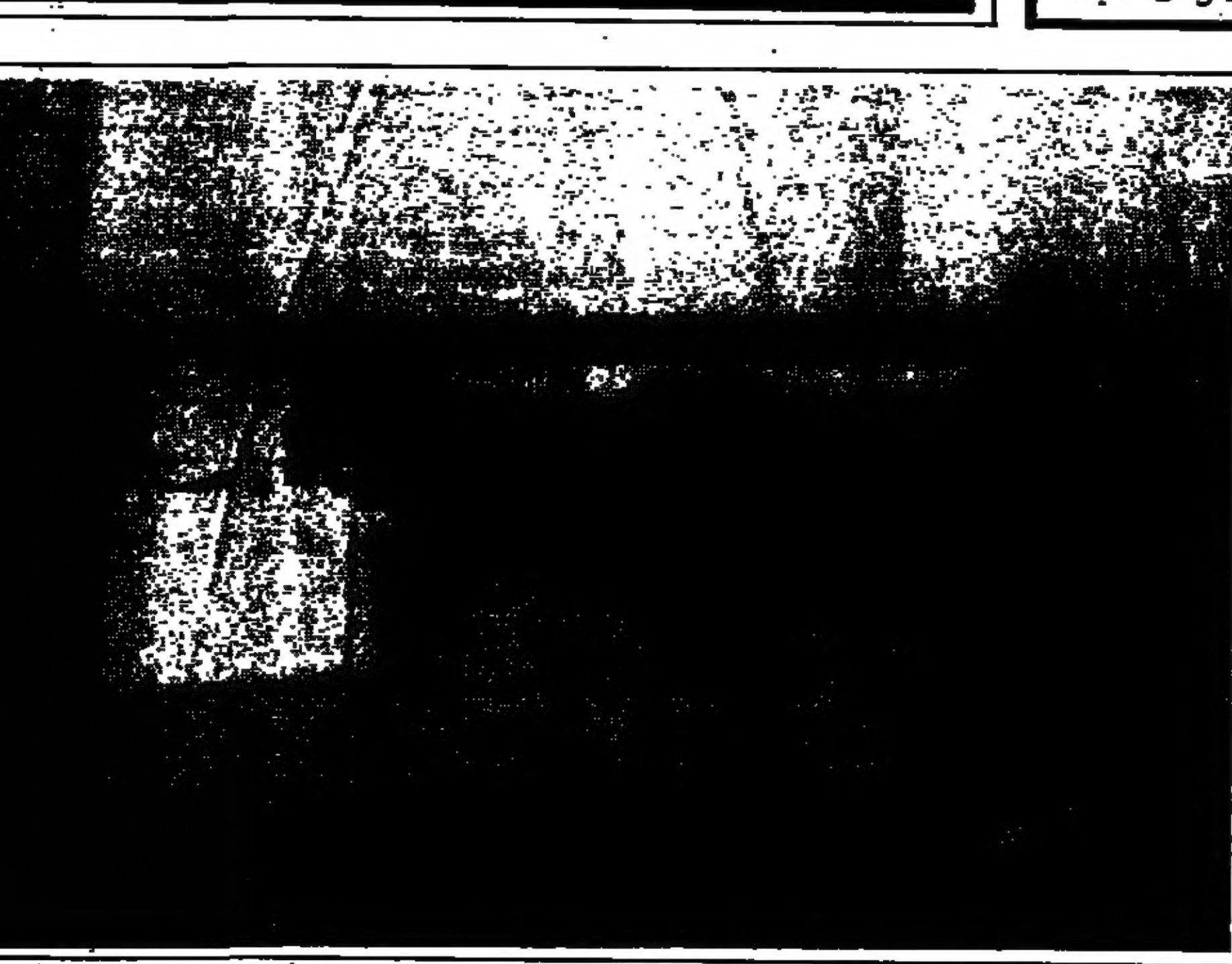
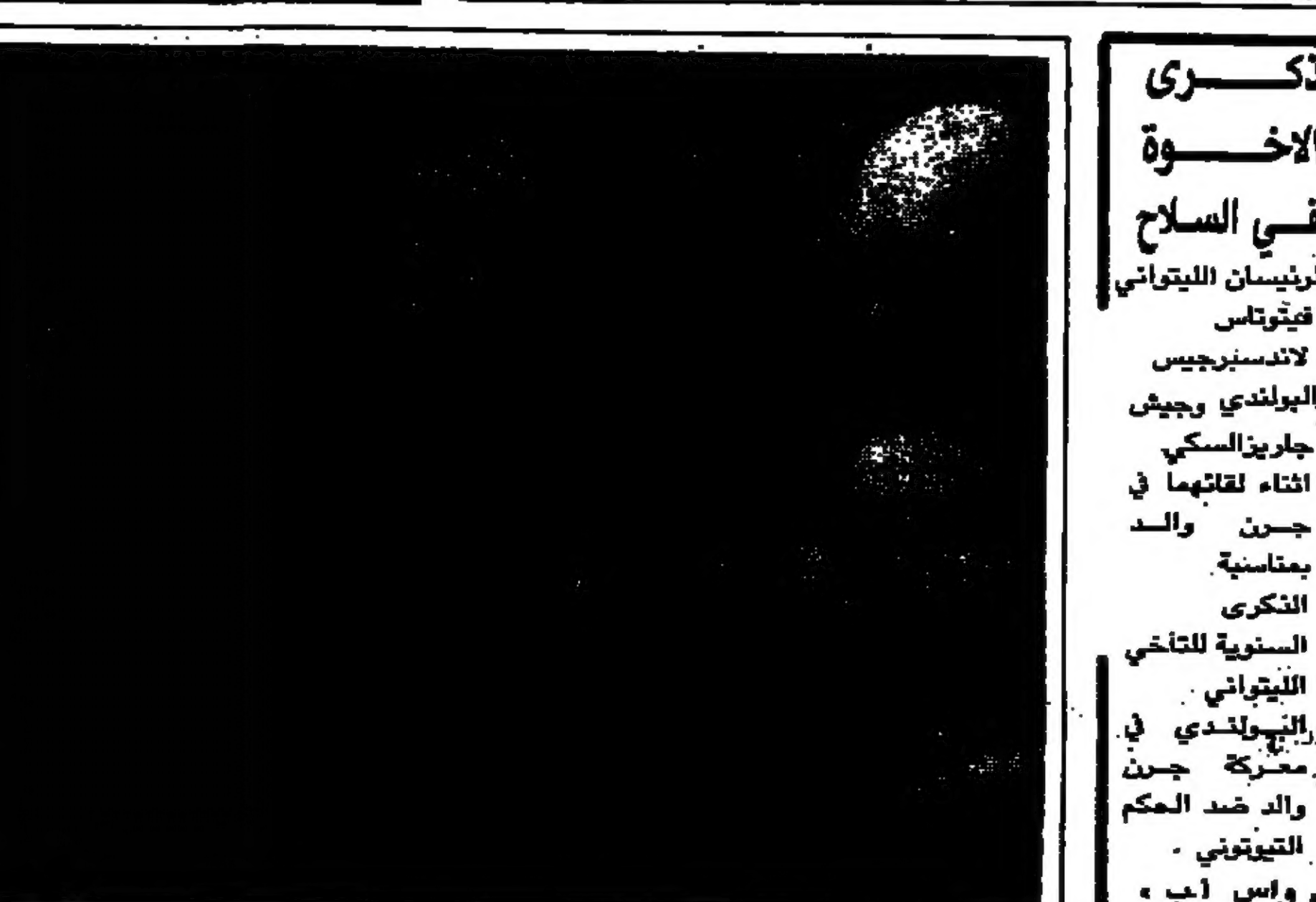
### مظاهرات ضد الشيوعية

ما يقرب من ٥٠ ألف شخص يتظاهرون ضد الشيوعية والمذهب الشيوعي السوفييتي وقد تمركزت الجموع من مدينة جودين لتستمر أمام الكرملين ، واس - اب ، الهند



### من أجل إحياء الأزمة

نائب رئيس الوزراء الهندي ديفي لال رئيس حزب جاناتا سوماباراياب يومياً أثناء مقابلة في منزل لال في نيودلهي من أجل إحياء الأزمة السياسية في الهند (واس - اب)



### ثوار كمبوديا ينزفون

أحد أفراد حزب التسلحات بقيادة الأمير نورودم سيهانوك يجري مغالبة عبر الراديو للثوار أمام أحد الكبارى التي تم تدميرها وجدير بالذكر أن الثوار ينزفون الآن في طريقهم إلى المستشفيات الكمبروتية بدم بة - واس - اب

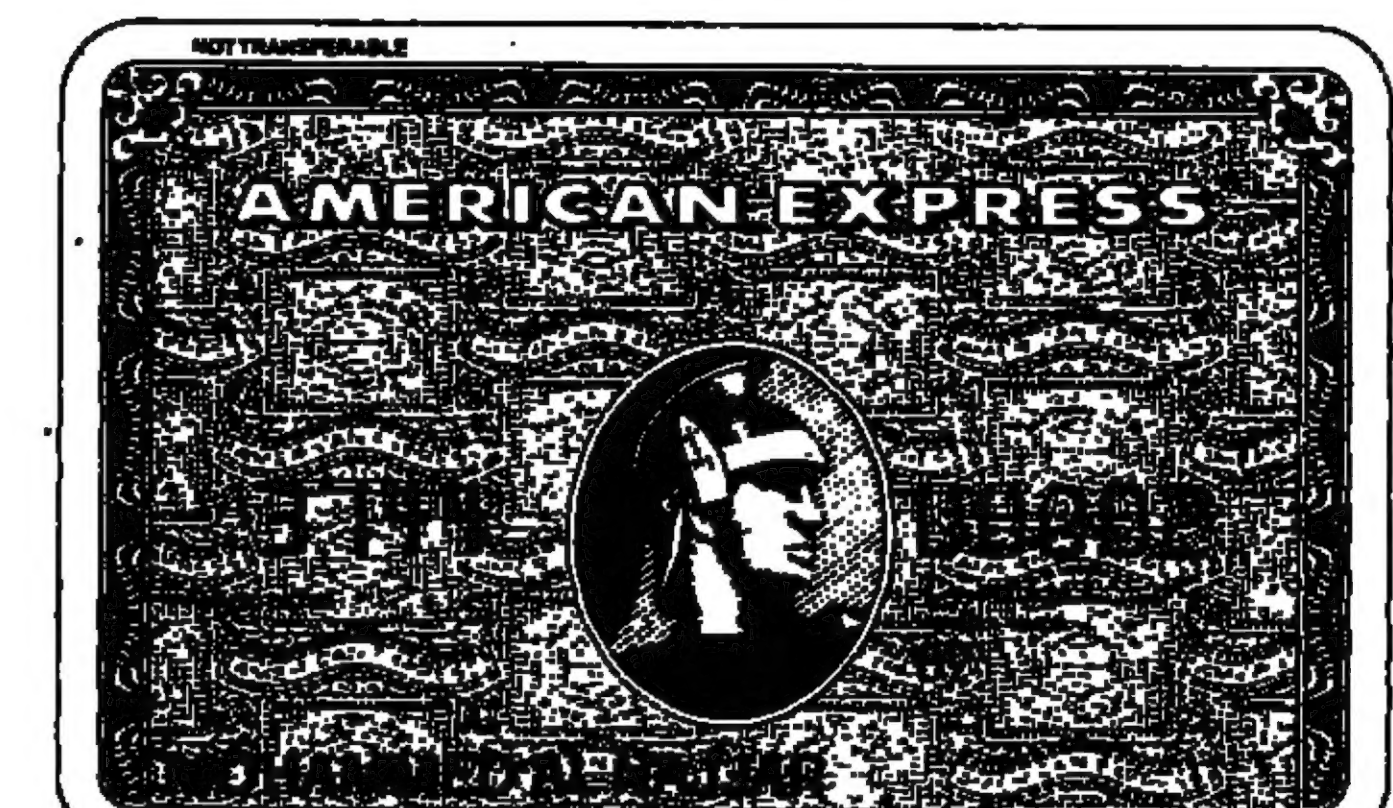


### أزمة الاستقالة

في حديث صحفي أعلن رئيس الجبهة الوطنية ن.ت. رامادور ، ورئيس حزب جاناتا الحاكم سومابارايابيا في نيودلهي أن رئيس الوزراء الهندي

في حديث صحفي أعلن رئيس الجبهة الوطنية ن.ت. رامادور ، ورئيس حزب جاناتا الحاكم سومابارايابيا في نيودلهي أن رئيس الوزراء الهندي

# العضوية



# الوقت

## الإضمام سهل للغاية الاستغناء عنها صعب للغاية

إن أعضاء امريكان اكسبريس هم :  
 \* ذوي دخل سنوي في حدود ٢٠.٠٠٠ إلى ٢٥.٠٠٠ دولار أمريكي أو أكثر .  
 \* غالباً من الموظفين في الشركات ( ذات المستوى الإداري المتوسط أو العالي ) أو من الحرفيين ( كالطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين الخ ... )  
 \* للتقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وإرسالها إلى امريكان اكسبريس مرفقة معها الوثائق التالية :  
 \* صورة من جواز سفركم .  
 \* شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انضمامكم للعمل ، ومنصبكم ، ودخلكم السنوي .  
 \* رأيكم الآن سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة امريكان اكسبريس .

عند حصولكم على بطاقة امريكان اكسبريس ستتمتعون بالمنافع التالية :  
 \* البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم :  
 بطاقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج إليه ، لشراء السلع والخدمات لدى أكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الأوسط ولدى أكثر من ٢.٨ مليون مؤسسة حول العالم .  
 \* لا حدود مسيقة للصرف : بواسطة البطاقة يمكنك الاتفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به .  
 \* تأمين ضد حوادث السفر : عندما تشتري تذكر السفر بالبطاقة ستغطي تلقائياً بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته إلى ١٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي .  
 \* ١٥٠٠ مكتب لخدمات السفر : عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيداً عن المساعدة . اتصل بأي مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الـ ١.٥٠٠ الموزعة في جميع أنحاء العالم ، حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل أي مشكلة تعترضك .  
 \* صرف الشيكات في الحالات الاضطرارية : باستطاعتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار أمريكي بالعملة المحلية في أي من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الموزعة في جميع أنحاء العالم .  
 \* غلوبل اسبيست : تخولكم الحصول على الحالة الفورية لمجموعة من الخدمات الطبية ، والقانونية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة ٣٦٥ يوماً في السنة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الأوسط .  
 \* بطاقات تابعة : يمكنك أيضاً الحصول على بطاقات إضافية لأفراد اسرتك .  
 \* الاستبدال الطاريء للبطاقة : في حالة ضياع أو سرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في أغلب الأحيان .  
 عند حصولكم على البطاقة سيصعب عليكم الاستغناء عنها .  
 والآن بعد معرفتكم بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم أو اتصلوا بـ :  
 جدة : ٦٦٥١٢٥٤  
 سفريات ايس - شارع فلسطين

إن للعضوية منافعها

يقدم الشيخ / شفيق محمد السراج و أولاده إلى الكابتن طيار / أسامه خالد الكلكناوي والي أخويه الكرام بخالص العزاء وصداق المواساة في وفاة الفقيدة / شفيقة تهم ويرجون من الله العلي العظيم أن يتغمدهم الله بواسع رحمته ومغفرته ويسكنها فسيح جناته " إن الله وإنه لخبير راجعون "











## أبناؤنا ليال

### بقلم: حمد الجاسر

أول ما عرفت الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطي حجازي معرفة لقاء واجتماع كان يوم الاربعاء ١٤٠٦٨١٦ ( ١٩٨٦/٢٢ م ) حين زرت آثار مارب . وكان قد دعى من قبل جامعة صنعاء لزيارتها . فكان اللقاء أثناء التجول بين تلك الآثار التي منها السد ، فمعد بلفيس ، فآثار مدينة سلحين ، وكان مما كتبت عن ذلك اليوم في مجلة « العرب » س ٢٢ ص ٤ : ( كانت القليلة قد اشتدت بحيث ان بعضنا وأنا احدهم اسرع الى الجلوس داخل السيارة . بينما هناك من كان يسير في تلك الرضاء المحرقة وقت اشتداد حرارة الشمس . كان يسير على مهل ويجمع بعض الاحجار الاثرية الصغيرة . ومن هؤلاء السيدة سهير زوجة الاستاذ الشاعر احمد ، لقد أعجبت بتحملها لشدة الحر ، مع ان من غلاش في هذه الاجواء او ما يشابهها لم يطق حرها . ثم كان تناول الغداء جميعا في فندق هناك يدعى ( فندق ارض الجنين ) ، وقد تحدثنا برهة من الوقت ففعلت ان الاستاذ احمد كان - اذ ذاك - مقبلا في فرنسا منذ عشر سنوات اثر خلاف بينه وبين الرئيس انور السادات .

ثم بعد ذلك عاد الى مصر . وكان ان رأيته داخل دار الكتب ذاهبا الى هيئة الكتاب الى براسها الاستاذ الدكتور سمير سرحان فحدثنا وتواعدنا ان نلتقي ، ويظهر ان افعاله لم تمكث من ذلك .

وكتبت اثناء اقامتي في القاهرة ايان اجتماع مؤتمراً ( مجمع اللغة العربية ) في شهر رجب وما بعده ، اتابع قراءة ما يكتب الاستاذ احمد في جريدة « الاهرام » .

## حول الشعر العامي

ينبغي الرجوع الى ما سجل قبل منتصف القرن الهجري الماضي .

اما عن تسمية أحد بحوره بالهجيني ، فلنكون هذا الجرح ما يشد اثناء ، ارقاب الابل وهو الاسراع في سيرها ، وتسمى عندهم « الهجن » ولهذا اصل في اللغة العربية ، يقال : ( ناقة هجان وابل هجان وهجان والهجان من الابل : البيض وهي اكبر الابل ) وهذا البحر الذي اورد الشاعر الاستاذ احمد مثالا منه :

يقفه يلطوط باعلاه نبيه سفع بيب النل هلم الزواق يتقق في ابقاعه مع سير العقق ، ويسميها عامة اهل نجد ( الدرهم ) وهو اسرع انواع سير الابل .

هذه كلمة عنت لي ، لاتخذ منها وسيلة لاجني شاعرنا البديع الاستاذ احمد ولاستزيد من مثل هذه الابحاث التي هي - والحق يقال - تنبئ عن عمق ادراك وعن تذوق وفهم لهذا النوع من النظم مما قل ان تجد مثله بين ادبائنا وشعرائنا وكتابنا ممن يعيش خارج هذه البلاد .

وقد اجتمعت به اثناء ( مهرجان الجندرية ) منذ ثلاثة اعوام ، ومع شدة تطلعي الى ما يكتبه اخواننا من ادباء مصر عن ذلك المهرجان الا انني لم ارفيا قرأت ما هو عميق الصلة به سوى بحثين كتبهما الاستاذ احمد في جريدة « عكاظ » احدهما في ١٥ ذي الحجة بعنوان ( بين الشعر النبطي والشعر الجاهلي ) والثاني بتاريخ ٢٢ ذي الحجة ١٤١٠ عن ( تسمية فائقة ) ويقصد اطلاق الشعر النبطي على الشعر المنظم باللهجات البدوية الدارجة . كذا غير الاستاذ . والواقع ان ذلك الشعر ليس خاصا باللهجات البدوية ، بل جل مجيدى هذا النوع من الشعر من الحضرة كابين لعين وابن سبيل والفاشي وغيرهم ، ومنهم الشاعر الذي استشهد به في شعره وقال : انه شاعر عزيزة عبدالرحمن الابراهيمي الديهي . إذن فالقول بان الشعر العامي ينظم باللهجة البدوية الدارجة ليس صحيحا بل وباللهجة الحضرية العامية .

ومادم لدى الاستاذ مجموعة الانهار الندية من اشعار الياضية فسجد فيها كثيرا من شعر ابناء المدن كالقاضي ، وابن سبيل ، وابن ربيعة ، وابن لعين وغيرهم .

كما يجد اشعارا لبعض مشاهير ابناء الياضية مثل بدوي البوداني وتركى بن حميد وراكب بن حلتين وغيرهم . ولكن الذي ينبغي ان يلاحظ ان اللهجة بين ابناء الياضية وابناء المدن كانت الى عهد قريب تقل فيها الفوارق ، وكانت اقرب الى اللهجة الفصحى منها الى ما عليه هذا النوع من الشعر الآن بعد ان توحدت اجزاء المملكة ، ففكر الاختلاف بين السكان وقوى الاتصال ببعض الاقطار المجاورة مما اثر في جميع مظاهر الحياة في هذه البلاد ، لا في اللغة وحدها ، بل في كل نمط من انماط الحياة .

اما اطلاق اسم الشعر النبطي على هذا النوع من النظم فانا لا اراه منسوبا الى الانباط وانما هو منسوخ عن ( تنبيت الكلام ) : استخرج ، وفي رجز رؤية : يفك القبول وانتدبني عواد تمم بياض الفصحى منها الى ما عليه هذا النوع من الشعر . ومن تعبيرات العامة في نجد : ( فلان ينبت ببيتات ) اي انه يعمل قريحته فينظم ابياتا قليلة وهو مأخوذ من : ( انبت البئر : استخرج ماها ) فكان الشاعر يك قريحته فنبت الشعر كحافر البئر ، حين يصل الى ارض صلبة فينز منها ماء قليل ، يقال : ( انبت الماء ) .

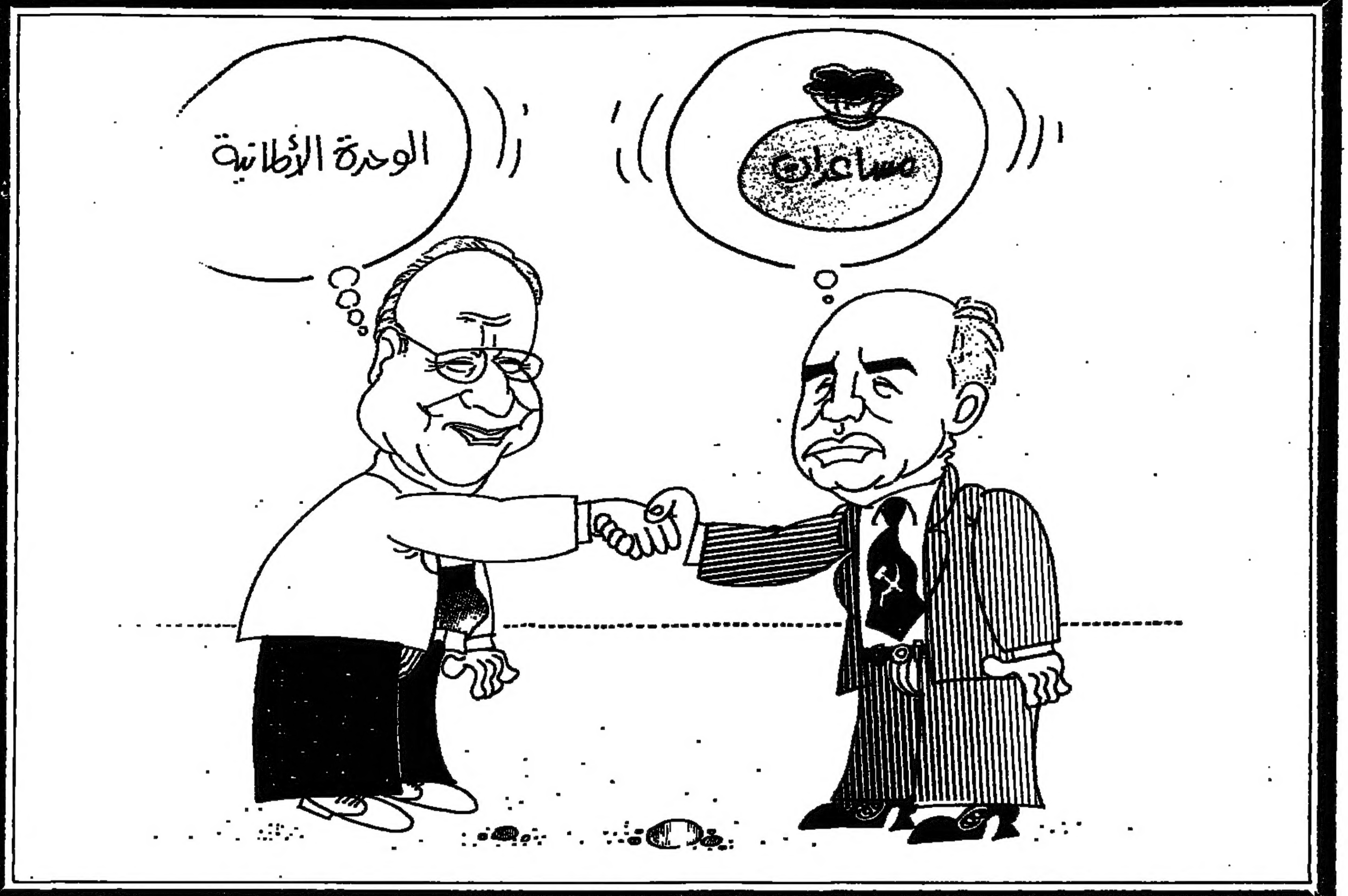
قد يبدو هذا المعنى متكلفا ، ولكنني كثيرا ما كتبت اسمع قولهم : ( فلان ينبت ببعض الابيات ) مع ملاحظة ان هذا النوع من النظم كان قديما ، كما اشار الاستاذ احمد عبدالمعطي الى الصلة بينه وبين الشعر الجاهلي في مقاله الاول .

وفي « مقدمة ابن خلدون » نماذج كثيرة منه ، وله رأي قيم حوله .

ولكن هذا النوع من النظم تغير منذ منتصف القرن الماضي ، فبعد ان كان اقرب الى السليقة العربية في الفاظه ومعانيه واهدافه - كما اشار الى هذا ابن خلدون - أصبح أكثر الذين يأتون نظم على درجة من السذاجة والجهل فقلوا الصحف بالكلام الفخج التافه المعنى ، وتصرف رواة الشعر القديم تصرفا غير كثيرا من ميقاته . فبعد ان كان مصدرا من مصادر دراسة لهجات القبائل ، اذ كل شاعر قبيلة يتود في شعره لحاح من لهجة قبيلته - فاصبح الرواة يتصرفون في ذلك الشعر بلهجاتهم الخاصة . بل ان بعضهم كان يتصرف بتغيير بعض الابيات لتتفق في معانيها مع ميوله هو ، وحدثنى بعض المشرقيين على برنامج ( البداية ) بانه كان يفعل هذا في بعض الاحداث لئلا تكون محلا للنقد ، وخبرني ترك تلك الاشعار ، من ان يتصرف فيها ذلك التصرف السوء .

وعلمت من اخر انه غير كثيرا من اشعار بدويات نشرت اشعارهم في كتاب وفيها مالا يتفق مع ميول من لا يستبيح سماع الاشعار الرقيقة المتلفة بالحبح ، فاضاف اليها من نظم ما غير معانيها .

وبالإجمال : فجل هذا النظم الذي بين ادبائنا ما تشره الصحف لا ينبغي الاعتماد عليه في دراسة هذا النمط من النظم وانما من الكفاءة الاقتصادية والفعالية السياسية .



## هل هناك مستقبل للدولة القومية؟

بقلم: السيد ياسين

والذا نظرا الى خريطة العالم لوجدنا ان دولا قليلة هي التي تشكل من امة واحدة . غير ان هناك دولا متعددة مشكلة من قوميات واسم مختلفة ، فهناك ملايين المجرين يعيشون خارج حدود المجر ، وهناك ملايين الصينيين يعيشون خارج الصين ، في تايوان . وهناك مليون تركي يعيشون في بلغاريا ، وهناك ملايين الايرلنديين يعيشون داخل الاطار السياسي للمملكة المتحدة ، وهناك دول مثل الهند ونيجيريا ويوغوسلافيا تزخر بقوميات واسم شتى . وهذه المصالح الاجتماعية المعروفة ليست خطرة بذاتها الا اذا اشتعل وقدرة الروح القومية ، وبهذه حركات تطالب بالانفصال عن الدولة او الانفصال عن الدولة الفيدرالية وتتشابها بالثبات مشكلات سياسية جسيمة تحتاج الى حسم وإلى قرار . ويبدو كما يرى بعض المحللين السياسيين ان هناك نموذجين اساسيين لا ثالث لهما في هذا المجال . النموذج الاول هو النموذج الفيدرالي الامريكي والذي يعطي الاستقلال للولايات ، في نفس الوقت الذي تحتفظ فيه حكومة الاتحاد بسيادتها في مجال الدفاع والاقتصاد والقانون الفيدرالي ، مع وجود محكمة دستورية عليا لحل النزاعات ، والنموذج الثاني هو ما يمكن ان يطلق عليه نموذج الكومنولث ، وهو يعنى السيطرة المركزية في مجال السياسة الخارجية والدفاع وبعض قطاعات التجارة من ترك الوحدات المكونة للكومنولث مستقلة شئونها .

في ضوء هذا العرض لمستقبل الدول القومية في النظام العالمي الجديد ، علينا في الوطن العربي - ان نستخلص منه الدروس المستفادة . لا يمكن لدولة عربية واحدة مهما بلغت امكانياتها ومواردها الاقتصادية والبشرية ان تحيا بفعالية في ظل النظام العالمي الجديد . هذا نظام كما اشرنا - تبرز فيه ظاهرة التكتلات السياسية والاقتصادية الكبرى . وهو علم تغيرت خريطة فقد هيبت بعض المعالقة كالاتحادات المتعددة الاممية ، والاتحاد السوفيتي الى مرتبة ادنى ، وصعدت في بعض الدول وخصوصا - وبالمثل - الدول التي هزمت في الحرب العالمية الثانية ، كالمانيا واليابان ، الى اعلى الذي في القوة الاقتصادية . ولم يكن غريبا ما نشر مؤخرا عن تعاون اقتصادي وتكنولوجي وقيمي بين المانيا واليابان . ومن هنا ، فلان الضرورة الموضوعية ، بل ومصصلحة الدول القطرية في الوطن العربي ان تسعى الى الوحدة . كيف تكون الوحدة ؟ لقد اجابت بعض الدول العربية على هذا السؤال الجوهري من خلال ابتداء صيغة التجمعات الإقليمية غير الشاملة وكان الرائد في ذلك ولاشك مجلس التعاون الخليجي لم تبعه بعد ذلك مجلس التعاون العربي ، والاتحاد المغاربي .

وكل اتحاد من هذه الاتحادات الإقليمية نشأ في ظروف تاريخية وسياسية معينة . كل ذلك مع وجود الجهاز العربي الذي يمثل الوطن العربي من الخليج الى المحيط وهو جامعة الدول العربية هذه الجامعة التي كانت منذ انشائها عام ١٩٤٥ اطارا جامعيا يحاول توحيد خطى الوطن العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا غير ان الجامعة - فيما يبدو - لم تستطع اشباع الحاجات الاساسية لمجموعات الدول المتجاورة جغرافيا ومن هنا نشأت هذه الاتحادات الإقليمية المتوسطة . وبنشأتها ظهرت مشكلة جديدة ما هي علاقتها مع جامعة الدول العربية ؟ وهل نشأتها وممارستها من شأنها ان تدعم مسيرة العمل العربي المشترك ، ام تضعفه ؟

وهل يمكن اقامة التنسيق فيما بينها . ام ان كل اتحاد سيميل على استقلاله . وبما يحقق المصالح الضيقة لأعضائه ؟ كل هذه اسئلة مطروحة تحتاج الى اجابات واضحة . غير انه يمكن لنا التأكيد ان هذه الاتحادات - بالرغم من بعض السلبات التي صاحبت نشأتها - يمكن ان تكون خطوة في الطريق الصحيح ، وهي بذلك تتفق مع الاتجاه العالمي الذي تحدثنا عنه ، والذي تتكامل في اطاره الدول القومية عن اجزاء متعددة من سيادتها ، لصالح التكتلات الكبرى سعيها وراء مزيد من الكفاءة الاقتصادية والفعالية السياسية .

المعاصرة في صورة العودة العنيفة الى الدين . والتي تأخذ أحيانا شكل الجماعات المتطرفة . - بين عمومية مقولة الديماغوجيا وخصوصية التطبيق في ضوء التاريخ الاجتماعي الفريد في كل قطر . - بين القطاع العام والقطاع الخاص ، ويظهر صور مستحددة من الملكية لم تكن معروفة من قبل . - بين الاستقلال الوطني والاعتراف المتبادل . - بين المصلحة القطرية والمصلحة الإقليمية - صيغة التجمعات الاقتصادية والاقليمية . - بين الانا والآخر على الصعيد الحضاري . - بين الدولة الكبيرة المركزية في مواجهة التجمعات المحلية ، والتجمعات الصغيرة التي تسودها اللامركزية .

- بين تحديد الانتاج وزيادة الاستهلاك وتوزيعه ، والبحث عن معنى للحياة في نفس الوقت في ضوء العودة الى مفهوم التقدم بدلا من مفهوم التنمية . - بين الاعلام القطري والاعلام العالمي الذي ستكون له السيادة في الحقبة القادمة بفضل تكنولوجيا الاتصال العالمية . في ضوء هذا ، النموذج العالمي التوفيقي الذي يتشكل الآن بينه وبين كان بخطى ثابتة ومن خلال مارك شتي يمكن ان نقيم كثيرا من الظواهر التي تبدو متناقضة .

قفي الوقت الذي تضمحل فيه الدولة القومية نتيجة زيادة الاتجاه نحو التكتل السياسي والاقتصادي ، والذي قد تكون أوروبا الموحدة هي نموذج البارز ، والذي سيظهر مكملا على العالم سياسيا واقتصاديا . نجد اتجاهنا مضادا في بعض مناطق العالم يمثل ناحية الكراه الحرة القومية او السلافية والتشبيح بها حتى لو أدى ذلك الى الانفصال عن اتحاد فيدرالي كالالاتحاد السوفيتي ، او حتى داخل نفس الدولة كما هو الحال في يوغوسلافيا .

والواقع ان الاتجاه تجاه التكتلات الاقتصادية أصبح اتجاها من الصعب مقاومته ، بحكم حقائق الاقتصاد المعاصرة وواقع التجارة الدولية . فلي ظل المناقشات الكبرى بين عمالة العالم في مجال الاقتصاد أصبحت المناسبات عملية لا تقدر عليها الاقتصاديات الوطنية المحدودة الاسواق ، ومن ناحية أخرى ، فان هناك عددا من المشكلات لا يمكن حلها على المستوى القطري الضيق بل انها تحتاج الى تعاون دولي فعال . وكما اتخذ هذا التعاون شكل التكتلات السياسية والاقتصادية كلما امكن مواجهة هذه المشكلات بطريقة اكثر فعالية . فمشكلات تلوث البيئة والتي أصبحت مشكلة عالمية ، ومشكلة المخدرات ، والتلوث السياسي ، وان كان يمكن في صعيد العلاقات الثنائية بين الدول الاتفاق على خطط مشتركة لمواجهتها ، الا انه لو كانت المشكلات مستحالة في ظل تكتل سياسي اقتصادي واحد ، لاخترت اساليب المواجهة وزادت فعاليتها ، فلننتقل الى أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ ، فسنجد ان قارة بأكملها تقريباً ، قد ازليت بينها الحدود ، وزالت الحواجز الجمرية . ونسقت عملية مياقة التفريرات وتطبيقاتها ، وتوحدت الأجهزة ، كل ذلك يعطي مثالا بارزا لانفصالية صيغة الوحدات السياسية والاقتصادية الكبرى اذا ما قورنت بالوحدات الصغيرة المحدودة المتخلة في الدول القومية .

ومن ناحية أخرى ، فلنأخذ مثال جمهورية ليتوانيا ، والتي أعلنت استقلالها عن الاتحاد السوفيتي من جانب واحد . ماذا حدث ؟ ان اعلان الاستقلال ورفع العلم الوطني وتوقيع الميثاق القوي ، كل ذلك لم يصمد امام حقائق الاقتصاد والجغرافيا والسياسة . لقد قطع الاتحاد السوفيتي امدادات الغاز والبتروال من ليتوانيا ، ونشأت مشكلات اقتصادية حادة لم يكن في امكان حكومة ليتوانيا مواجهتها . وما ذلك الا لان الاقتصاد الليتواني مرتبط ارتباطا عضويا بالاقتصاد السوفيتي . وليس من السهل فض عرى هذه العلاقة العضوية بقرار سياسي متعجل ، اذ كان لا بد أولا من دراسة الموارد الاقتصادية في ليتوانيا ومدى قدرتها على الاعتماد الذاتي . وقدرتها التكنولوجية وامكانية تصدير منتجاتها للخارج الى اخر هذه المميزات الاقتصادية التي لا يمكن التعامل معها بخفة وبساطة . في ظل نظام اقتصادي عالمي بالغ التعقيد . ويسهم بالتشاور الشديد بين المصالح وبهجينة شركات عملاقة ، دولية النشاط تسيطر على اسواق التكنولوجيا والتجارة . ولقد رأينا في الشرق الاوسط دولا عتيقة مثل ايران تزداد المساحة عمقا بين شعرائها المملعة ومعملساتها . لقد تبنت ايران مسلكا عمليا في التعامل مع دول العالم وذلك من اجل الحصول على السلاح والتكنولوجيا ، ولم تكن تستطيع في الواقع ان تسلك غير هذا الطريق . ومن هنا ، فزعم بعض الحركات او الدول انها تستطيع في هذا العالم المعقد الذي تعيش فيه ان تحيط نفسها بخندق عميق يفضلهن عن العالم ولا تتعامل معه الا بشروطها ليس ان زعما باطلا ، وبوهم ان الامام لا يمكن له ان يصمد امام قسوة الواقع .

النظام العالمي يراجع نفسه - كما اكدنا في مقالنا الماضي - على الصعيد الحضاري والسياسي والاقتصادي وهذه المراجعة كما اشرنا تقوهم من الناحية الفكرية - مجموعة نظريات مترابطة يطلق عليها « تيار ما بعد الحداثة » وقد حاولنا في دراسة سابقة لنا بعنوان « نحو حضارة عالمية جديدة » ان نستشر المستقل ونحدد في ضوء قراءتنا للتغيرات العالمية النموذج التوفيقي الذي سيسود العالم في القرن الحادي والعشرين . وهذا النموذج سيحاول ان يوفق تأليا خلافا بين متغيرات تبدو في الظاهر متناقضة ويستمر هذه المحاولة في مرحلة تتسم بالصراع الحاد والتعريف ، والذي يأخذ أحيانا شكل المجابهة العسكرية المصنوعة في موانئ النظام وليس في مركزه .

سكنون هناك محاولات للتوفيق بين : - القومية والجماعية على الصعيد الايديولوجي والاقتصادي والسياسي . ووليت النظر في هذا المجال ظهور كتابات فرنسية وانجليزية وامريكية تعيد النظر في مفهوم القومية السائد في التجمعات الرأسمالية . - بين الطائفية - بمعناها المحدد اي فصل الدين عن الدولة - وقد ظهرت بعض الكتابات الفكرية علمانيين - ابرزهم عالم الاجتماع الامريكي بيتر بيرج - ذكر فيها ان الاغراق في الطائفية في الحضارة الغربية الحديثة كان غلظة استراتيجية دفع الان لشعها الحضارة

الانحلال بين قريتين او بلدتين متجاورتين لا تزيد المسافة بينهما عن مائة كيلومتر حتى يمتدح مفرقة حليق بالمشة والمناطة ، واجيانا يستلزم المبات لولا ان منتصف المسافة ... او على الاقل التوقف عدة مرات للراحة وتناول الطعام ... هذه الممارسات مستقلة من اللهي السيق ... بل هي صور لشاهد عاشتها الاجيال التي لا زالت في مقلل العمر ولم تتجاوز المثلث الثالث او الرابع منه بعد ...

ولكن ان الناس في المنطقة المسالمة من الوطن كانوا يتحدثون عن طريق خط التباين الذي يربط الجزء الشرقي من المملكة مع الجوار الشمالي ويصعد باتجاه الشمال الى الاردين وسوريا . وكان الحديث يدور عن ذلك الخط البري باعتباره ممرية بشرية يعلما تخيل كل مدينة وقريه ان يأتي اليهم الذي تسلفا فيه خدمات النقل والمواصلات التي تشبه بعض ما هو موجود عبر المساحة التي يقطعها خط التباين ...

لكن الازم دارت بأسرها ما كان الناس يتوقعون فورا نمو قطاع المواصلات يتسارع وإذا بالقطاع الحديث تصل الى كل مدينة وبلدة والى معظم القرى في المملكة ... بل ان خط التباين أصبح بالمقارنة مع الخطوط الحديثة يبدو قديما بعيدا عن الانماط طراز السيارات التي كانت تدرى عبر ممرجات عند افتتاح الطريق للمرة الاولى ... ومع ذلك فخط التباين حيوي ، وهلم ، ويخدم المنطقة الشمالية بأكملها . كما انه يقدم سيارات نقل الترانزيت التي تدير المنطقة تابعة من سوريا وسوريا والاردن ولبنان باتجاه دول الخليج العربي او العكس ... كما يقدم حجاج تركيا والعراق والحركة التجارية بين المملكة ولبنان ... ولذلك فخط الطريق يعتبر إحدى الواجهات الهامة التي تمكن تقدم شبكة الطرق والمواصلات بالمملكة .

وبين تاريخه من خط التباين بالعديد من الاصلاحات والتعديلات والاضافات وأصبح أفضل بكثير مما كان عليه عند افتتاحه ... لا يزال - بمسارين إثنين - فقلوبهم بينهم خط للتصديق بين المسار الايمن واليسار مما يسبب الكثير من الحوادث بسبب اتجاه الطريق والاعداد الهائلة من سيارات النقل والاضمن الكبيرة والصغيرة التي تنزل الطريق على مدار الاربعة وعشرين ساعة ... كما ان الطريق يهجم الى تهديد المرتفعات والهضاب التي تشجب رؤى السيارات القديمة ويصومها في ساعات النهار عندما يتمكن السائق من الاستفادة من التنبيه الذي توفره له أجهزة السيارات القديمة لكي يتحاشاها . وقد تمتدح منذ سنوات ان طريق خط التباين سوف يفتح إمساكات جديدة تتلاق بعدد المسارات التي تكثر استضافته اليه الى تهديد المرتفعات والهضاب التي تكثر الترابيع بسببها ... كما ان الصحف كتبت كثيرا عن هذا الطريق الهام ... ولا شك بان لدى وزارة المواصلات الكلمة الفصل فيما يتعلق بارتفاع هذا الطريق ومشايخ القومية التي يتحدث عنها الناس ... فهل نسع كلمة الوزارة ؟

## ألوان

### د. محمود عمر باعيسى

« ريموت كنترول »

فجأة وجدت بطارية جهاز التحكم عن بعد ( الريموت كنترول ) لاتعمل بسبب انتهاء عمرها الزمني مما اضطرني ترك مقعدي المريح والذهاب إلى جهاز يتبع جهاز التلفزيون كي - اغبر - محطة ( قناة ) التلفزيون التي كنت اشاهدها .

عدت إلى مقعدي ثانية فاكشفت ان صوت الجهاز كان عاليا ويحتاج إلى تخفيض مما اضطرني إلى ترك مقعدي مرة أخرى والذهاب إلى جهاز التلفزيون لتخفيض الصوت العالي . بعد قليل مللت النظر إلى تلك القناة لانه لم يكن بها ما يستحق المشاهدة فارتدت إلى غير القناة للمرة الثالثة وكنت هذه المرة على ملل .

ذهبت ابحت في ادراج مكتبي عن بطارية جديدة استخدمتها في ( الريموت ) ولكنني لم اجد احسست بضغط والزجاج وحيث ان الوقت كان متاخرا للخروج إلى ( السوبر ماركت ) لشراء بطاريات جديدة فقد استسلمت للامر الواقع عملا بمبدأ « خذ الحياة كما هي لكما تقتضي » واخذت في القيام والعودة كما اردت ان تعامل مع جهاز التلفزيون .

لحظات ثم خف احساسي بالضيق من عدم توفر بطاريات جديدة اضمها في « الريموت كنترول » وتساءلت ببني وبين نفسي : لماذا هذا الانزعاج والضيق ؟! لم تكن إلى فترة وجيزة مضت لانعرف جهاز « الريموت » العجيب بل لتأكد نصدق ما نسمع عنه ؟

لقد اسرت التقنية الحديثة ( التكنولوجيا ) عقولنا واجسامنا واصبحتنا ننزعج لمجرد الحركة لامتار قليلة لاتتجاوز المسافة القصيرة بين المقعد وجهاز التلفزيون في غرفة الجلوس ( المعيشة ) . بالريموت كنترول « تشعل وتطفئ الصوت والصورة والالوان » تتحكم في كنترول « تنتقل من محطة إلى أخرى داخل البلد وخارجها » بالريموت كنترول « وتفتح باب « قراج » السيارة وتغلقه » بالريموت كنترول « تسخن ماتور السيارة وتديرها بالريموت كنترول » تتحكم في طقس الغرفة بالتحكم في جهاز التكييف بها . وبالريموت كنترول تتحكم الدول المتقدمة في مسار صواريخها ومركباتها فضائيا .

ربما يأتي يوم قريب تصبح كل حركات الإنسان وسكاته بالريموت كنترول . ولم لا فنحن تعيش في عصر العجائب !!! وبالله التوفيق .











## فکر اسلامی

## فکر اسلامی

الف

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

## الجائزة الأولى ١٠٠٠ ريال

فقيه همام السعدي

۰۰۰) ریاں

سازمان خوار و میسر بعد از انقلاب

سيرة رقم ٢٣٤

قسمية رقم ٤١  
محيط الكرم

٦٤٣٧٥٠ - زهراء القسبية - لعائف



يعان جوميل بخيت المحرطي  
عن آفة من مكنه

يعلم  
جو عمل بخيت الحمد لله



● **فهد البكران - الرياض**  
اسمى راشد عبدالعزيز الرشود .. ابلغ من العمر عت  
سنوات .. وادرس في الصف الرابع الابتدائي بمدرسة « ابن  
سينا » واحقق من القرآن الكريم ثلاثة اجزاء

من ر ب ٢٢٢٧٩ المرقعي ١٣٥٦٥

خدمات العبادة والتي تشمل اساءة  
اقامة الصلوات الخمس وصلا  
الجمعة وصلاة العيدين والصلوة

أما في ميدان الخدمة الاجتماعية فتختصر في القيام بإجراءات الزواج والطا والاستشارات العائلية وانشاء

\_\_\_\_\_

• نشاط الدعوة ، وهو جانب  
للعمل الاسلامى لانه يرتبط بشئ  
مباشر بالدعوة للاسلام والتعريف  
بكيفيية المحاضرات خارج الد

استهدف البرنامج شرح  
الشامل للإسلام باعتباره  
ومنهج حياة .. ويحتوي  
المركز الإسلامي في هذا الميدان

100-443887-100

[illegible]











## السياحة.. صناعة لا بد من تطويرها واستغلالها

خيام فريدة لأول مرة  
بأسواق المملكة

**الكمية محدودة جداً**

● تحمل بيد واحدة  
● لها أسنطة للجميل  
● الوقاية من الشمس  
● الأستطار والرطوبة  
● والتحرش وساترة  
للعائلات  
● محكمة العساق من  
جميع الجهات بما في  
ذلك الأرضية  
● تصباح للحجج  
والمسافرين والمتنزهين  
● سبعة التركيب والفك

البيت العربي  
للحرف اليدوية  
للزينة المعمورة

**الهدف** لتأجير السيارات وخدمات الليموزين  
 في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية  
 من أجل أن تكون الخدمة الأفضل  
 ٠٧٤٤٧٦٠٩٥ - فاكس ٠٧٤٤٧١٩٥٥

مرکز  
الضاحية  
الشقة المفروشة بأثاث

يخيب بزوار وزرعي قضاء عطلة الصيف بمنطقة عسير يميز المركز بهوّه  
من قلب مدينة أياحيث توجد الأسواق والمراكز التجارية والبوتوك والمطاعم ومواقف  
السيارات وسهولة الحركة . خدمات المركز على مدار العام وخدمة  
٢٤ ساعة ناهيك عن الزائر عن خدمات الهاتف والفاكس .  
الأمر الذي كونه من خدمات الترفيه .  
شعارنا مرحباً ألف ١٠٠

أبها - جوار أسواق مؤسسة الملك فيصل الخيرية  
٢٢٤٩٢٦٤ / فاكس ٠٧ / ٢٢٤١٨٢٠ ٤٤٤٩١٧٤ / ٤٤٤٢٥١٧

إنشاء شركة  
الباحة للاستثمارات  
هدف سياحي  
وتطوري شامل  
نأمل أن نحقق به كل ما يمتناه  
المصطف من الداخل والخارج

الثالث سكين بريئة الأمير محمد بن سعود. وهذا الاجتماع الثالث يأتي استكمالاً للاجتماعات السابقة بهدف تطوير منطلق الإصلاح في هذا الاجتماع سيتم وضع النقاط الأخيرة لكل الإنفل والمقررات والتصورات التي وضعتها هذه اللجنة لرفعها إلى الجهات العليا لدراستها واعتمادها. مؤكداً سموه ان هذه اللجنة سوف تلعب هي الأخرى دوراً ريادياً في تطوير السيلة في بلادنا إلى الأفضل.

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود قال سموه لقد سبق هذا الاجتماع كما تعرف اجتماعان

آخران الاول كان برئاسة الأمير خالد الفيصل في ابها. والثاني كان برئاسة معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر والاجتماع

العمرائي الهائل التي شهدها مناطق الاصطيف بشكل عام امتدادا من الطائف الى عسير ومع هذا التطور العمرائي الهائل الذي تمّ بدعم من الدولة في القروض طويلة الاجل للمواطنين للبناء والاستثمار كانت الدولة من الجانب الآخر اسرغ بكثير في اقامة احدث شبكة طرق سواء الخطوط السريعة او في داخل المدن كل هذا من اجل خدمة

تحدثت معي وهو وكيل  
المنطقة عن الشركات السليمانية  
وأهميتها بمناطق الاصطفاء  
وقال ان هذه الشركات كانت  
فيها بظبيمة الحال مردود ايجالي  
فيها في فلسطين ان السليمانية  
تمثل صناعة مسكفة تعتمد عليها  
مخلف دول العالم واستطع  
القول والتأكيد ان السليمانية  
صناعة يجب الاستثمار منها كثيرا  
فحين فها في المنطقة ان سبيل  
الفتح شهد خلال سنوات  
الاصطفاء ان الشركات كانت  
اقبالا بوابك هذا الاقبال  
وهذه الفترة الصيفية ارتفاع كثر  
في الحركة التجارية وحركة  
الاسواق بشكل مع وهذه الحركة  
لها مردود ايجالي كبير في  
المنطقة واهل المنطقة ومن هذا  
الخلاص ان صناعة كرفة اضاءة تحت  
سليمانية صناعية اربعة اشعة  
اسم شركة الباحة للاستثمارات  
والتي منها اول تحليل  
مخلف الغائدة اهلها وخدمة  
الاصطفاء الذين يفون في  
المنطقة لقضاء الصلح  
وفي اعتقادي الشخصي ان هذه  
الشركة ستكون لها مردود كبير  
تطوير المنطقة الى ايام وتتحقق  
كلية متطلبات الاصطفاء الذين  
يتطلعون الى تحقيق هذه الامال.  
واك سمو اهلها فيصل من


محمّد وكل امرأة المخفّعة بأن  
نطاق الإصطيف بالجملة مميّزة  
كثيرا من حيث الجمال والقيمة  
وإعداد الخواص والظواهر الفلكية  
وأنشأ الخليل لها فلما ملكه  
كثيرا أن أسو سیدی الأمير مجد  
من عبدالعزیز امری عن منطقة  
الخمره وسو سیدی الأمير محمد  
من سعود امری منطقة الباحة  
وسو سیدی الأمير خالد الباحة  
امری منطقة عسر الذين يتبادلون  
الأواء واقتصرنا لتطور من  
الإصطيف من خلال الاتصالات  
الشخصية بينهم أو  
خلال اجتماعات الجاران  
التشيعية السباحية في عسر  
والظواهر الباحة وأولت هذه  
بهاضاتهم الكبيرة بتطور هذه  
المناطق سوف يحدسون في  
المستقبل القريب قلته ساجدي  
كثيرا بالعلمة التي فاتها على  
الجميع لفضل الأجرات في ريو  
الوطن واستقامت الأموال فيه.  
وتعمل الاجتماعات الفلانت عسر  
التشيعية السباحية في عسر  
والباحة والظواهر الذي سيعرف في  
المنطقة

سید محمد رضا علی میرزا ولی محمد خان و زواران



Year	Percentage
1960	45
1965	55
1970	65
1975	75
1980	80
1985	85
1990	85

٥٥



100



شأنی  
مقامی  
الکھنڈ

حائى الد

# STADIUM

知不足齋叢書

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

---

بی بی سی کنوینشن  
دبیرہ - شانسی  
دایق قیام - دایق  
بی بی سی دایق

## حائز الجودة الاولى

استدرك بنسبي كذا على ١١١٠ مجمع في العالم




محبيا  
قريّة  
السّياحية

في ممرات  
البحر  
الزّهرات  
والزّبدات  
والزّبدات  
والزّبدات  
والزّبدات  
والزّبدات  
والزّبدات



طريق أنجما - الخليل

# محبيا ألف والف مبروك



## قاعة نجد للاحتفالات

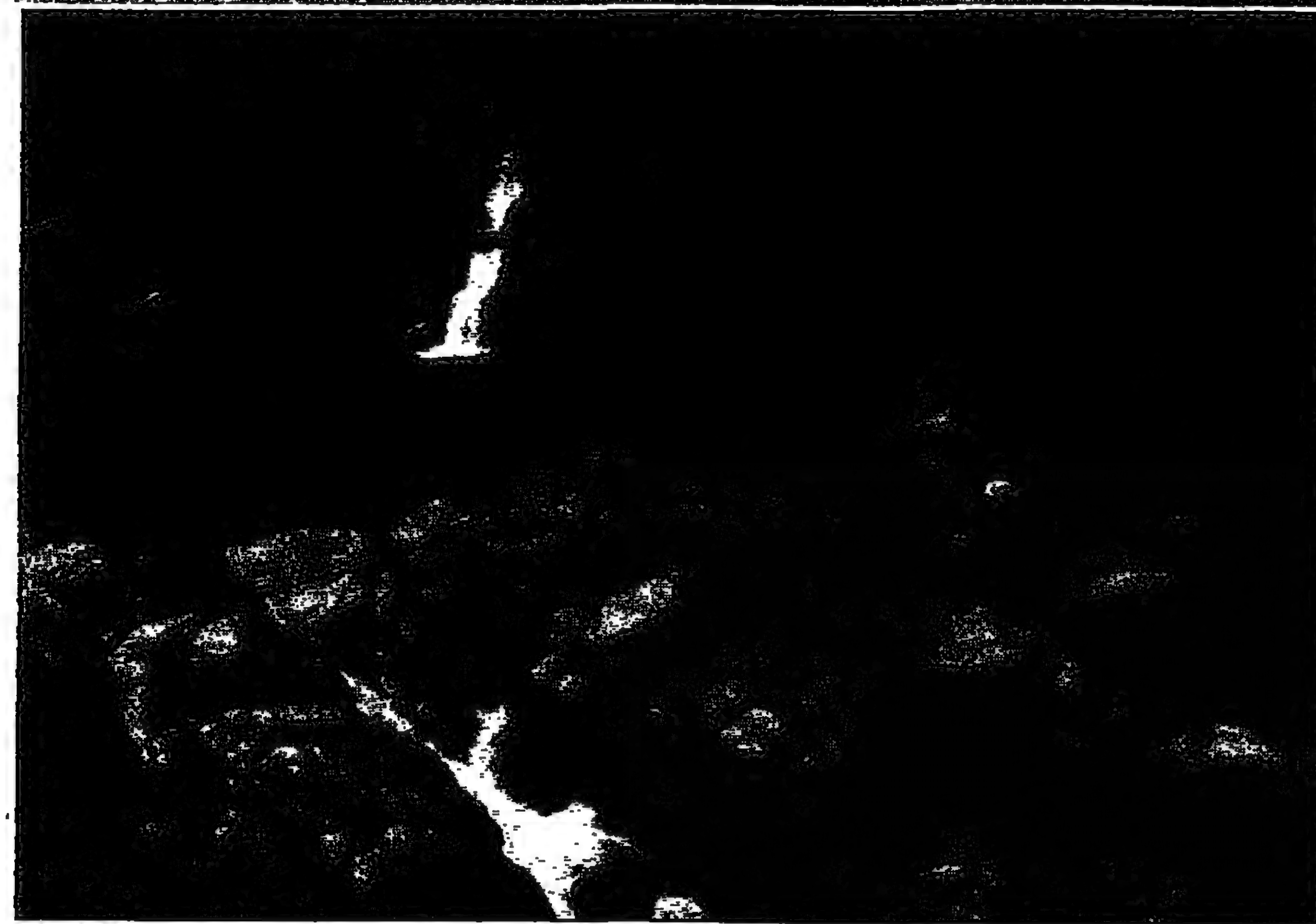
مجهزة بأحدث الديكورات والتجهيزات وتقع الأكشاد  
من ١٩٠٠ للمؤتمرات والأفراح والاحتفالات والزّبدات  
كل هذا في

### قريّة باحص السّياحية

طريق أنجما - الخليل ٢٢٢٩٠٠



## مغامرة.. صوب الشلالات الحمدة



محمد أحمد القمري - عسير  
في الغرب من مدينة ابها ..  
وعلى بعد عشرة كيلو مترات تقع  
قرية قديمة .. هي قرية  
العلاية .. هذه القرية الحلة  
التي يقطن اسمها بالشلالات ..  
ومصبات المياه العذبة ..

وحول العلاية يتلو وادي  
خبيبي العظيم .. والذي يصب في  
سد ابها .. وتعتبر شلالات العلاية  
من اكبر شلالات المملكة .. لكنها  
تتحرك عبر القمم في معزل عن  
الناس .. حيث وعورة الطريق  
اليها .. وكثرة من تستلهم صور  
المياه المتدفقة من رؤوس الجبال ..  
الوصول الى تلك الشلالات

مغامرة من اجل المغامرات .. ولا  
سبيل الى بلوغها الا سيرا على  
الاقدام .. وقد فعلتها .. عكاظ ..  
فكانت هناك في تلك القرية  
الصغيرة الضائعة .. وقفا

سويجات تستمع الى الشلالات  
تهدر عبر القمم يلحمها الطبيعة  
الساحرة .. كنا طيلة الوقت نبحث  
عن مدخل للمحيط والوصف دون  
ان نلفظ شيء .. فكل شيء هناك  
اجمل من الحديث .. والوصف ..  
فكانت الكاميرا هي الفيصل الذي

ينقل ولو صورة جامدة للجمال  
حين بلغنا بادية الامر قرية  
العلاية .. ثم وقفنا بالسيارة عند  
آخر نقطة يمكن لمجالات السيارة  
السير فيها .. عرضنا مهمتنا على  
بعض ابناء القرية .. ومن غير  
مواربي اعترفنا بعجزنا وعدم  
معرفةنا بالطريق المؤدية الى  
الشلالات عبر الجروف والشعاب  
والضائق الجبلية .. فذهب شابين  
قويان هما عيسى عسيري ..  
وعبدالله احمد عسيري ونطوعا  
بهمزة المشيد العارفين  
بالقنوات الطرق الى الشلالات  
التي يسكنونها هناك  
« المحطة » ..

وبدأنا المسير .. كانت  
الصعوبات التي واجهتنا متعددة  
الوجه .. لما ان نتعدو اقدامنا  
على مقاتلة الاجار .. وعراك  
لمتدحرات الجبلية الخفية حتى

تواجهنا مهمة الفز بين الصخور  
لسافلات ليست بقصيرة .. ومما  
شاعف من حجم الصعوبة ..

ورسم صور الخطر .. ان بعض  
الصخور تكون ملساء .. فتدفع  
بكميات اكبر من الحذر والخوف  
الذين كانا ضروريين جدا  
للاحفاظ بالحياة بين مجال

الصخور السوداء والحمرات .. ثم  
ننتقل بشكل مفاجيء الى  
منحدرات عالية .. وخطيرة .. اشبه  
بجروف السيول التي تهوى  
ليجتفئها وادي خبيبي ثم  
ينتهي بها الى سد ابها في نهاية  
رحلتنا ..

كان العسيريان عيسى  
وعبدالله يقطعان المسافات  
بصوره اثارت حسنا .. فكانا كلما  
لاحظنا تفرقا ولفا في انتظارنا ..  
ثم تحول الخطر الجبلي في مرحلة

من مراحل الرحلة الى خطر  
الممرات المائية .. والحدود  
الصغيرة التي تحيطها الصخور  
المساء من كل جانب .. حينها فقط  
اكتشفنا باننا لم تعد عدتنا بشكل  
جيد لتنفيذ تلك الرحلة التي  
سقطت نقطة من قلوبنا الذكرى  
البارزة في حياتنا بشكل عام ..  
وحياتنا الصحفية بشكل خاص ..

واخيرا .. وصلنا .. وقفا  
واعيننا ثقب انهار الشلالات  
وكانها ستقوى الى ما لا نهاية ..  
لكنها تنحني في المصبات التي  
تحاصرها الصخور والاشجار  
والاعشاب العطرة ومنها  
« الحبق » فيضوح في الغلابة  
يرقص مع الشداء النباتات  
الاخرى ..

كان الدليلان يلحظان  
القدماء لغراض سفيا سكان  
القرية ..

الرحلة الى منابع الشلالات فوق  
القمم .. لكننا مهددى الحيل ..  
فضلا عن ان تسلق القمم يتطلب  
مهارة لا نجدها على الاطلاق ..  
ففضلنا التقاط الصور وحمل ما  
يمكن حمله من احوار جميلة ..  
ونباتات عطرة .. والعودة اليك  
عززي القاريء بحكاية اجمل  
رحلة في العمر الى شلالات العلاية  
التي لا يتوقف انهارها حتى اذا  
شحت السماء بالطر .. وقد اكد لنا  
الدليلان بانها شلالات قديمة  
جدا .. ان رايانا مجرى مائي يتاد  
القدماء لغراض سفيا سكان  
القرية ..

الرحلة الى منابع الشلالات فوق  
القمم .. لكننا مهددى الحيل ..  
فضلا عن ان تسلق القمم يتطلب  
مهارة لا نجدها على الاطلاق ..  
ففضلنا التقاط الصور وحمل ما  
يمكن حمله من احوار جميلة ..  
ونباتات عطرة .. والعودة اليك  
عززي القاريء بحكاية اجمل  
رحلة في العمر الى شلالات العلاية  
التي لا يتوقف انهارها حتى اذا  
شحت السماء بالطر .. وقد اكد لنا  
الدليلان بانها شلالات قديمة  
جدا .. ان رايانا مجرى مائي يتاد  
القدماء لغراض سفيا سكان  
القرية ..

الرحلة الى منابع الشلالات فوق  
القمم .. لكننا مهددى الحيل ..  
فضلا عن ان تسلق القمم يتطلب  
مهارة لا نجدها على الاطلاق ..  
ففضلنا التقاط الصور وحمل ما  
يمكن حمله من احوار جميلة ..  
ونباتات عطرة .. والعودة اليك  
عززي القاريء بحكاية اجمل  
رحلة في العمر الى شلالات العلاية  
التي لا يتوقف انهارها حتى اذا  
شحت السماء بالطر .. وقد اكد لنا  
الدليلان بانها شلالات قديمة  
جدا .. ان رايانا مجرى مائي يتاد  
القدماء لغراض سفيا سكان  
القرية ..

الرحلة الى منابع الشلالات فوق  
القمم .. لكننا مهددى الحيل ..  
فضلا عن ان تسلق القمم يتطلب  
مهارة لا نجدها على الاطلاق ..  
ففضلنا التقاط الصور وحمل ما  
يمكن حمله من احوار جميلة ..  
ونباتات عطرة .. والعودة اليك  
عززي القاريء بحكاية اجمل  
رحلة في العمر الى شلالات العلاية  
التي لا يتوقف انهارها حتى اذا  
شحت السماء بالطر .. وقد اكد لنا  
الدليلان بانها شلالات قديمة  
جدا .. ان رايانا مجرى مائي يتاد  
القدماء لغراض سفيا سكان  
القرية ..

طوله حوالي ثلاثة الاف متر ..  
ويرتفع عن الارض في بعض  
المواقع الى عدة امتار .. ويتفرع  
منه عدد من القنوات التي تسقى  
مزارع القرية لتجود ارضها  
المغطاة بصنوف الفواكه  
العصرية المعروفة ويؤكد دليلنا  
« عيسى عسيري » ان احدي اسر  
القرية تملك وثيقة يعود تاريخها  
الى عام ١٢٢٠ هـ وتتضمن  
اتفاقية كبار القرية اذ كان على  
اقتسام مياه الشلالات  
بالتساوي .. وان لكل مزارع وقتا  
محددا لري مزرعته .. لكنه قل بان  
الامر اختلف قليلا عما كان عليه ..  
اذ اصبح كثير من الامايل يعتمد  
على الابار القريبة من مزارعهم في  
ري الزراعة والشرب .. لكن  
المجرى المائي القديم مازال على  
عبوره منذ بقاء اولئك الاجداد ..

طوله حوالي ثلاثة الاف متر ..  
ويرتفع عن الارض في بعض  
المواقع الى عدة امتار .. ويتفرع  
منه عدد من القنوات التي تسقى  
مزارع القرية لتجود ارضها  
المغطاة بصنوف الفواكه  
العصرية المعروفة ويؤكد دليلنا  
« عيسى عسيري » ان احدي اسر  
القرية تملك وثيقة يعود تاريخها  
الى عام ١٢٢٠ هـ وتتضمن  
اتفاقية كبار القرية اذ كان على  
اقتسام مياه الشلالات  
بالتساوي .. وان لكل مزارع وقتا  
محددا لري مزرعته .. لكنه قل بان  
الامر اختلف قليلا عما كان عليه ..  
اذ اصبح كثير من الامايل يعتمد  
على الابار القريبة من مزارعهم في  
ري الزراعة والشرب .. لكن  
المجرى المائي القديم مازال على  
عبوره منذ بقاء اولئك الاجداد ..

طوله حوالي ثلاثة الاف متر ..  
ويرتفع عن الارض في بعض  
المواقع الى عدة امتار .. ويتفرع  
منه عدد من القنوات التي تسقى  
مزارع القرية لتجود ارضها  
المغطاة بصنوف الفواكه  
العصرية المعروفة ويؤكد دليلنا  
« عيسى عسيري » ان احدي اسر  
القرية تملك وثيقة يعود تاريخها  
الى عام ١٢٢٠ هـ وتتضمن  
اتفاقية كبار القرية اذ كان على  
اقتسام مياه الشلالات  
بالتساوي .. وان لكل مزارع وقتا  
محددا لري مزرعته .. لكنه قل بان  
الامر اختلف قليلا عما كان عليه ..  
اذ اصبح كثير من الامايل يعتمد  
على الابار القريبة من مزارعهم في  
ري الزراعة والشرب .. لكن  
المجرى المائي القديم مازال على  
عبوره منذ بقاء اولئك الاجداد ..

طوله حوالي ثلاثة الاف متر ..  
ويرتفع عن الارض في بعض  
المواقع الى عدة امتار .. ويتفرع  
منه عدد من القنوات التي تسقى  
مزارع القرية لتجود ارضها  
المغطاة بصنوف الفواكه  
العصرية المعروفة ويؤكد دليلنا  
« عيسى عسيري » ان احدي اسر  
القرية تملك وثيقة يعود تاريخها  
الى عام ١٢٢٠ هـ وتتضمن  
اتفاقية كبار القرية اذ كان على  
اقتسام مياه الشلالات  
بالتساوي .. وان لكل مزارع وقتا  
محددا لري مزرعته .. لكنه قل بان  
الامر اختلف قليلا عما كان عليه ..  
اذ اصبح كثير من الامايل يعتمد  
على الابار القريبة من مزارعهم في  
ري الزراعة والشرب .. لكن  
المجرى المائي القديم مازال على  
عبوره منذ بقاء اولئك الاجداد ..

## BAHES EXPO

يسرنا أن نعلن عن معارضنا لهذا الصيف

Book Now!

- Potential exhibitors are reminded that demand for space is already high with many exhibitors requesting larger sites.
- If you have not already reserved your site, please call as soon as possible to:

الغرفة التجارية الصناعية بأبها  
**المعرض الخامس**  
للمنتجات الوطنية  
خلال شهر محرم ١٤١١ هـ

احجز الان !

- ان الاقبال الكبير على الحجز يدعونا الى تيسيركم الى سرعة الاتصال للحجز .
- اذا لم تكن حجزت من قبل اتصل فورا حتى يتسنى لنا ان نقدم لك خدمة افضل .

الكهرباء والإلكترونيات  
**ELECTRIC & ELECTRONICS FAIR**  
من ١٥ - ٢٦ صفر ١٤١١ هـ  
AT 4 - 10 SEP. 1990

الحاسب الآلي وتر والإتصالات  
**COMPUTER & COMMUNICATION FAIR**  
من ١٥ - ٢٦ صفر ١٤١١ هـ  
AT 4 - 10 SEP. 1990

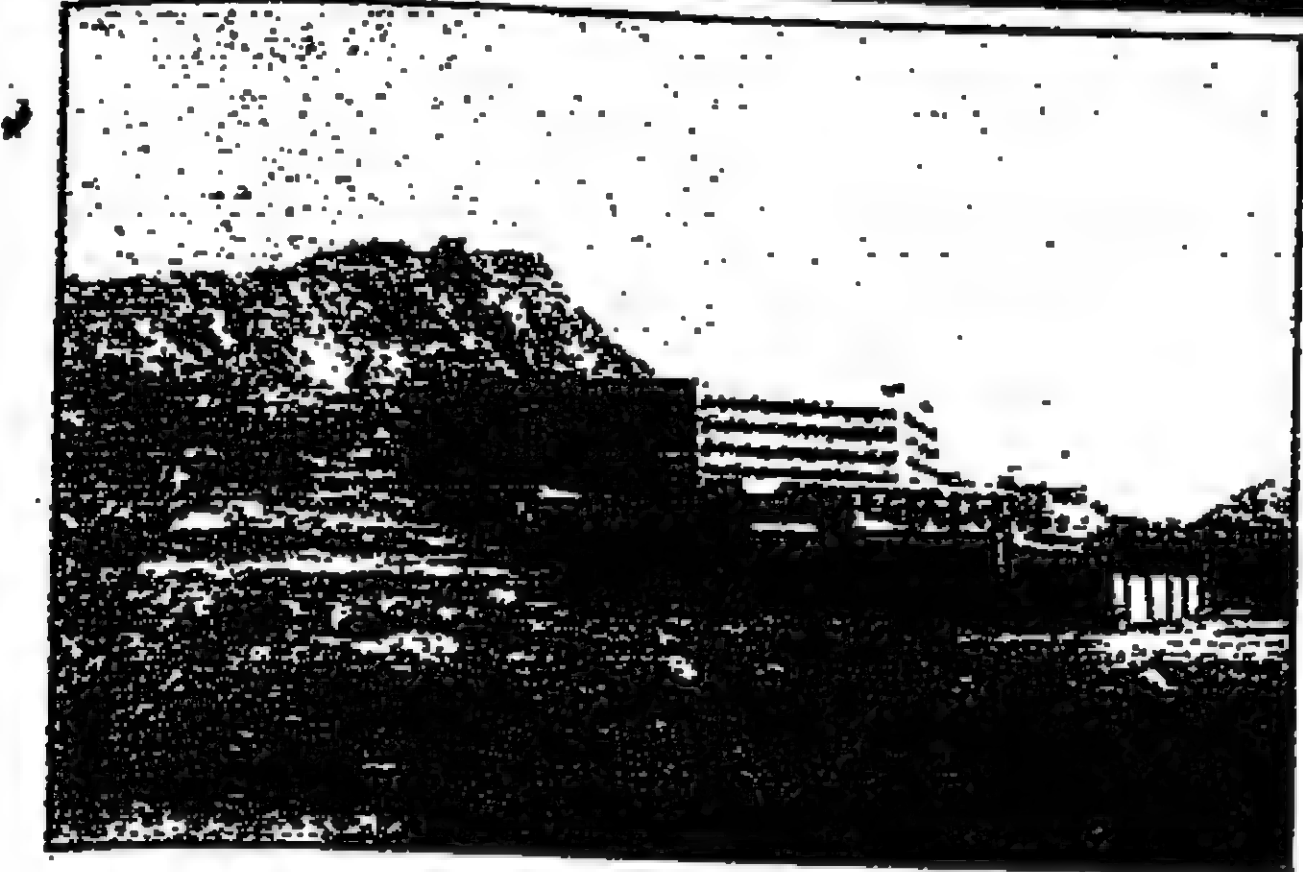
الهديا والتحف  
**GIFTS & ANTIQUE FAIR**  
من ٢٧ صفر - ٤ ربيع الثاني ١٤١١ هـ  
AT 16 - 23 SEP. 1990

معرض الرسم والتصوير  
**ART 'N' PHOTOGRAPHIC FAIR**  
من ٢٧ صفر - ٤ ربيع الأول ١٤١١ هـ  
AT 16 - 23 SEP. 1990

خمس مشيط ص ب ٢٨ تليفون ٢٢٣٧٢٠٢ / ٠٧ فاكسميلي ٢٢٣٧٩٤٥ / ٠٧ المملكة العربية السعودية



# قالوا .. عن السياحة



## قفزات .. حضارية

أصبحت سمر ذات شهرة سياحية واسعة في منطقة الخليج كلها .. بل وامتدت حتى العالم العربي .. فقد اجتمعت في هذه المنطقة تقنيات التطوير السياحي الحديث مع جمال الطبيعة وسحرها .. كما أن فتح المجال لاستثمارات اصحاب رؤوس الأموال ساهم في فتح المنطقة أكثر واكتسبها سرعة في التطور .. فخلال خمس سنوات فقط أصبحت المنطقة الثواب من التطور يلعبها كل ماضي المنطقة .. ومن حيث الاهتمام السياحي فإن توفر الفنادق الحديثة والشقق المفروشة بهذه الأعداد يشير إشارة واضحة لحجم الاهتمام على السياحة في عصر .. وتسمم متابعة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير لكل المشاريع التنموية والخدمات والتطويرية أسهاماً فعالاً في الفتح بالمنطقة ككل إلى مراتب حضارية مرموقة .. واعتقد بأن صيف هذا العام سيشهد القفزات الكبيرة على السياحة في الداخل ..

## المستقبل .. سياحه

لم تعد السياحة تعني السفر للخارج كما كان شأنها لدينا حتى ما قبل بضعة أعوام .. فبعد أن اعتبرت الدولة بالسياحة الداخلية .. وعملت على تطوير مناطقها الطبيعية خلال السنوات الأخيرة .. اتجهت نسبة من الاسر والافراد إلى السياحة الداخلية .. كما ذاع خبر جمال مصايف في أرجاء الخليج العربي .. وأصبحت تستقبل أعداداً من أبناء الخليج .. وأنا على يقين من أن السنوات القادمة إذا ما شهدت تطوراً أكثر للمصايف .. فإن الفرص السياحية ستكون ثمة لذلك .. ولأننا في ذلك على اقتصادنا الوطني بالخبر الكثير .. ولكن لازالت في بداية الطريق .. ولأننا من تخطيط سياحي شامل لمناطقنا السياحية .. يسهم في رجال الأعمال .. لبناء مدن ومواقع سياحية متقدمة تفرح الشباب عن السفر للخارج بصورة فعالة ..

على صاحب سلطان الشهواني مدير مركز اسكان أبها بهذه الفنون مع استضافة بعض الشخصيات التي لها شأن ثقافي أو أدبي وكل ما يتعلق بمثل هذه الأمور .. مع مراعاة توفير منافذ شعبية تهتم بالثقافة وتحتوي على الموروثات .. والغرض من ذلك هو استهلاك الوقت فيما هو نافع ومفيد ومجدي ومن شأنه أن يستقطب أكبر عدد ممكن من السياح يضاف إلى ذلك ضرورة تكثيف الرقابة على الشقق المفروشة الموزعة وعدم المخالفة في أسعارها مع ضبط أسعار اللحوم والفواكه والخضروات التي تتأثر بوجود السياح حتى لا يكون هناك استغلالاً يضر السياح ويحبطهم يمزون عن هذه المناطق .. ويبدو أن الجهود الممثلة لآمارات المصايف والبلديات والجهات ذات العلاقة قد تركت أثراً واضحاً وكبيراً على المراكز السياحية بما احتلته عليها من تصنيفات وأصناف جمالية وتهديب للمواقع وهذه كناية بأن تعطي السائح كثيراً من الراحة وتوفر له كثيراً من السعادة ..

محمد سعد فيض القلندي  
رجل أعمال

## تفوق .. نوعي

أقل ما يمكن أن يقال عن مصايف أبها .. رائعة .. من حيث اعتدال أجوائها .. وجمال الطبيعة فيها .. لكن ذلك جزء مما يبحث عنه السائح .. إذ لابد أن تتكامل كافة الجوانب والخدمات السياحية لجذب الناس بشكل

فعال .. ولا يريد عقد مقارنات بين مناطقها السياحية .. ومناطق أخرى منتشرة في بلاد العالم .. إذ أن السواد الأكبر من الناس يعرفون الكثير عن مصايف البلاد العربية .. والأوروبية .. ولابد أن تسعى لتحقيق تفوق نوعي للإصطفاف في الداخل .. ولعل من الألعاب والملاهي تأتي في مقدمة الترفيهيات السياحية التي لابد وأن تتوفر في مناطقها السياحية كتنوع سياحي حديث .. ومن ناحية ثانية أرى أن اصحاب الشقق المفروشة والفنادق يبالغون كثيراً في الإيجارات ولابد من مراقبة هذا الأمر لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الناس من زيارة المصايف .. ولتقليل تكاليف الإقامة السياحية كعامل جذب عن السفر للخارج .. والحديث يشمل توفير الأعداد الكافية من المطاعم والمقاهي الراقية في المناطق الأكثر جمالا .. كالسودة والقرعاء وبان في أبها .. ولابد أيضاً من توفير وسائل سلامة أكثر فعالية في بعض الطرق والمناطق الخطيرة .. كالطريق المؤدي إلى منتزة السحاب .. والآخر المؤدي إلى الحيلة .. وإذا كانت أمارات المناطق تقيم بأدوارها المناطة بها .. كجهات رسمية .. فلابد لرجال الأعمال أن يقوم هو الآخر بدوره .. خاصة وأنه يدخل بذلك مجالاً استثمارياً .. وكل ما اتناه ونحن نقف في أول طريق التطوير السياحي .. أن تأتي السنوات القادمة بكل ما تشتهه في مصايفها ..

عبدالله سعد الشهواني

## عكاظ - الباحة

تعتبر مناطق الباحة من المناطق السياحية الجميلة لما تتمتع به من هواء عليل ومناخ معتدل .. وطبيعة غناء .. وغابات كثيفة .. وأودية جميلة .. فهي ترتفع عن سطح البحر حوالي ٢٥٠٠ م مما جعلها ملجأ لطالبي الراحة والهدوء والتمتع بجمال الطبيعة بروعة المناخ والمناظر من ضوضاء المدينة وفساوة الطقس .. وتضم منطقة الباحة ما يقرب من ٢٥ غابة والعديد من الأودية والشلالات ومن الغابات مزال بكرها ومنها ما وصلت إليها الخدمات السياحية من مياه وملاعب أطفال وخطوط معبدة وأماكن استراحة .. ومن أهم الغابات

● غابة رغدان .. من أكبر غابات المنطقة .. واجملها .. وتبلغ مساحتها حوالي ١.٦٠٠.٠٠٠ متر مربع وتكتظ بأشجار العرعر وتبعد عن الباحة ٥ كم من الجهة الشمالية الغربية .. وترتبط بخط معبد وتنتشر الخطوط داخل الغابة إضافة إلى خدمات المياد ومقاعد الجلوس وملاعب الأطفال ودورات المياه ..

● غابة عمضان وتشتهر بأشجار الزيتون البري والعرعر والنباتات العطرية والأعشاب الجميلة .. وتبعد عن الباحة حوالي ٥٥ كم شمالاً ..

● غابة شهباء .. وتبعد عن الباحة حوالي ٣ كم شمالاً وتكتظ بأشجار العرعر والصنوبر

● غابة الجبل .. وتقع جنوب الباحة بمسافة ٥ كم بالقرب من مونتيل الباحة ويمكن للزائر أن يستمتع بلذات الخلاء سواء ناحية الغابة أو برؤية الإصدار وتهامة المشهورة بموزها صفر الحجم لذيق الطعم وليموذها وريحانها وكثيرها ..

● منتزة وادي المد .. يقع جنوب شرق مدينة الباحة بحوالي ٣ كم ويحتوي على مجموعة من الشلالات الجميلة وبحيرة سد وادي المد ..

● غابة وادي فيق .. وتبعد عن الباحة ٨ كم جنوباً وتحيط هذه الغابة بواد من أجل أودية المنطقة ويحتوي على سياحين المشمش والبرمان والعنب ..

● غابة وادي الشاعر .. تقع في الشمال من الباحة بمسافة ٣٢ كم وتشتهر بأشجار العرعر والزيتون البري .. وأيضاً ثبات الحبق ذو

الرائحة الزكية ..

● غابة ماعوة .. إلى الجنوب من الباحة بمسافة ٦٣ كم وتقع شرقي جبل طرب .. وتشتهر بالعديد من اشجار العرعر والزيتون والقرع والشرين والبشام والعشر ..

● غابة الزرائب تقع بالقرب من قرن قبي في قرية خربة على الطريق السياحي المار بالقرب من مستشفى الملك فهد وتبعد عن الباحة ١٥ كم شمالاً ..

أما أهم الأودية بالمنطقة فهي :



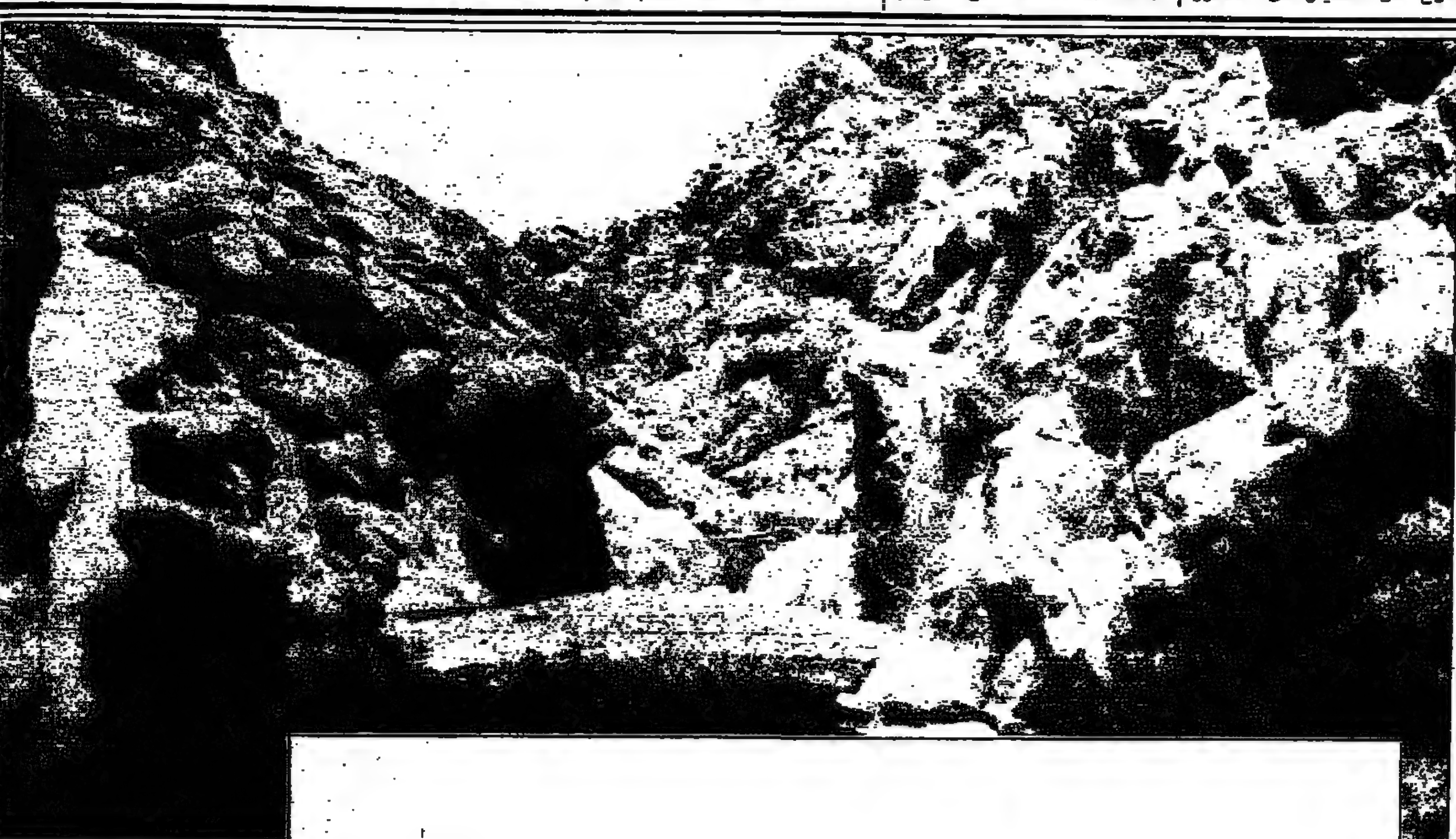
د. صالح



م. صالح الحمدان

فلك تشعير يتودع جزء غالي من وطننا الحبيب .. بل جزء من قلبك الذي سيبقى خالفاً حزيناً وشوقاً إلى هذه المناطق الغناء ..

مقدم : صالح أحمد الحمدان



● البوهرية : أول من أسلم من دوس بعد الطفيل .. شهيد له الرسول صلى الله عليه وسلم بالبحر على العلم والحديث ..

● أم شريك : هي غربة بنت جابر هاجرت مع أبي هريرة وأسلمت وبعثت نفسها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فيها قرأنا ..

● سفيان بن عوف القامدي .. صحابي جليل اشتهر بالكرم والشجاعة استعمله معاوية بن أبي سفيان على الصوافف ..

● الخليل أحمد القراهدني سيد أهل الأدب قاطبة له العديد من المؤلفات

من مشاهير المنطقة :

● جزيمة بن ملك الدوسي .. من أفضل ملوك العرب رايًا وشجاعة وكان والده ملك أول ملك عربي في العراق وقد حكم لمدة عشرين عاماً وقد حكم جزيمة حوالي ستين سنة وقيل أنه أول من أسرج الشجع وري بالجنين ..

● أبو ظبيان الأعرج القامدي : تراس وفد غامد إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وقد شارك في معركة القادسية وكان صاحب راية غامد فيها ..

المياه مما أدى إلى تشييد سد كوك بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ٤ كم مربع ويقع إلى الشمال من الباحة بمسافة ٢٠ كم ..

● وادي بني كبير .. ويبعد عن الباحة ٢٥ كم جنوباً ويشتق بوفرة مياهه وكثرة منتجعاته ..

● وادي العقيل ويشتهر بكثرة مياهه وبساتين الخيل والفكحة وأشجار السدر الفارعة الطول .. ويبعد عن الباحة حوالي ٤٠ كم ويقع في مدينة العقيل مطار الباحة ..

تضم شتى أنواع الفكحة وغزارة

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر





صلاح أبو الريش يتحدث للزميل

## غنيانا الانتفاضة

# الفلسطينية قبل حدوثها بعامين

على فكتنشد - جدة :

● صلاح مزمل أبو الريش.. فنان سوداني أصيل استطاع أن يتجاوز بالموسيقى السودانية الحدود واذل على عتبة الموسيقى العالمية والفرقة بها إلى العالمية في الوقت الذي لم تجد فيه محولات من سيقه من الفنانين لاتنتشر الموسيقى السودانية على المستوى العالمي حيث لم تحقق الانتشار المرجو لحوامل عدة أهمها السلم الموسيقي العالمي المعزج في حين أن في الحقيقة العربية شراكتهم في موسيقانا على السلم العالمي.. والفنان السوداني المثلث صلاح أبو الريش الفنانة غنيانا العربية للملكة وكان هذا الحوار :



صويرة عن السخنة

● صلاح أبو الريش مع فرقة العزف السودانية التي تقيت بكلمات الأغنية السودانية والتي أنشأها الفرقة عام ١٩٨٥ تقول : الطوب والحجارة هذا كل ملكك ولا تحتاج أكثر من ذلك لتعزف ولا أجل حزيناً

● منة الموت وليس لدينا أي خيار غير الانتفاضة والمقاومة لننهي هذا الكفوس

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

● بصمة فرقة «دما» - الأغنية كما كنا

## الفنان السوداني العالمي صلاح أبو الريش



عمر أبو ريشة

فيديو لحة عمر بن الشاعر عمر أبي ريشة .. وملحوظات عابرة من شعره وما أجربنا بالقيم بواجب البقاء له وإحترامه لثقل شعره بالبرسات والتجديد والتحليل السيق فلنا في هذا لأولياءه بعض حله واستفاد الدرس الأديبي من ذلك الشعر الكثير .. فهو من الشعراء القلائل المدونين

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

عمر أبو ريشة :

## أبو ريشة.. هذا الشاعر العملاق

أبو ريشة .. محمد السيد الخليلي

أعز القلوب .. وغلت أعيني سؤاها .. وتجاهلت السؤالا واللغة المعاصرة .. أو الخاتمة ذات المثانة المظلمة في شعره لاتكاد تخلو منها قصيدة من قصائده .. وربما كانت تطويرا لفكرة ( المظلم ) التي كان يهتم بها القدماء تمت اسم ( المظلم والمظلم ) ويولونها الكثير من التناغم .. هي بلا شك من أسرارها وأعلاها مقاماً .. بحيث تحولت بين يديه إلى مقامات خاضعت لقصائده وبداخلها بعض من أفكاره في ثباتها .. فأتت ربما استطاعت أن تستلقي في قصيدته عن بيت أو أكثر .. ولكنه لن تستلقي أن تستلقي في هذا البيت الآخر بحال .. مادام يهزم البحث من مدخل تلج بوساطته إلى تجاوز تجربته الشعرية .. فهو إذن - أي هذا البيت - حجر سنبل وإسقاط الممار

وما تتنازع به قصيدة عمر أبي ريشة .. عنصر المفاجأة .. أو ما يمكن أن نسميه

اختزال عناصر التجربة بنية الوصول إلى صدم المثقوب وشدة انتباهه وإثارة دعوته ..

ويتم على المشاركة في ملة الفشاة الناجمة وخلق بعض منحنيات التجربة بما يتناسب من درجة تقاطع وحضوره ويجعل ذلك في أعيننا على بعض الرسائل الفنية

الحقة لهذا الغرض .. كاستفاده على التشبيه الحسني واستفادته إذا الفجائية

وتجديد المسحبات أو تجسيد المتغيرات ونحو ذلك .. ومن أمثلة ذلك قوله في رثاء

الأخلاق الصغير .. تحت عنوان ( بنات الشاعر ) :

تعال ضحرك على أدنى ملاعبها فقد تمنحني مراثيها الصور

وما عليك إذا ما الزهرة اختصرت بعض الربيع بعض العطر يختصر

وأنت تقيم عليهم مستكفيدة تموت وهي على أقدامها الشجر

رث قصيدة ( محمد ) يقول :

والتي طرده الموشح بالصور وأغنى في ظل غار حراء

ويطفيئ على جلال أسنانه طيف عذوبة

وإذا هلك أصبح به ( القرا ) فيديوي الوجود بسلامة

وإذا في قصوده ذلك الأبي يتنوع رسالة

وإذا الأرفق والسماة شهادت تفنني بسيد

يقول في ذلك الشهيد فيصل بن عبد العزيز رحمه الله

يا ابن عبد العزيز .. والفتك الجد وال .. من ناداني .. وقوله في قصيدته الأخرى

بعض ( عرس الجد )

يا عروس الجد .. تهي وسعني في مفاصلنا ذبول الشجر

إن ترى حلقه رمل فوقها لم تعطر بعدها حر أبي

ال أن يقول :

هيب للملح .. فادسي حننه حائل المجر جيب

وأصابعه لتفلسف الأرض من غيب الخلل وذل الغريب

حين تقرأه في قصيدة ( محمد كوازي ) يقول : ثم معك في ذلك الشاعر

الرأفة المنوعة تلك التماثل المتنازع والتسمة في الساحة .. ونحن أن ذلك الشاعر

والشعر يتماثل ويتماثل في صور لينة تتنوع في المعنى والأجاء .. ليطعمنا من

الطعام العذب من ألوان الجملة المتلاحقة التي تبهر العين وتسر القلب

والوجدان .. وتلك ليوثنا أن تحزن تلك الأمان .. ولذا كان الجرح فيها

استطاع في وسعه ليوثنا كبري أن يثب الشركة في كل أزماته .. ويثبت الحياة في كل

مأمله .. حتى قال مبرور من رقة الرسوم التي كانت تزين الجدران

وغضبي فيهم أرقابي حتى تقطعهم يديا

واستطاع أن يثبت أن الشعر يتنوع بجماليته على الرسم في التعبير من الشاعر

الأخرى .. وفي رث الحياة في الرسومات نفسها .. كان أبو ريشة استطاع أن يثبت مرة

أخرى أن الشعر يتنوع أيضا على غير من الفن الجميلة التي تقاسم الجبال

ومر التحدث .. فلم يكن نالا تلك الصور الشعرية القليلة في المعنى فقط .. بل أروها

ببساطة أخرى من الألوان تكسب شاعره وأحاسيسه .. ويت فيها صمودا من الحركة

المعبر إلى عجز أن يثبها فيها إلهام النحات :

ياهيكل نكر القرون ورنج الدنيا

وخب الخليل وال لقا ورد

وتكلمت أجباله الصماء شرقا

وتكلمت منها الجحش بين افراق

نظمت النول عن الحياة فما استقر له مكان

وتخلف حبيبه وهو يعني من الأحاسيس بالخوف من الموت والنسيان

متنهدا ويجزع والخزع من الفكر والهجوان .. ويتطلع إلى الخلود بشتي ألوانه

ومظهره .. بعض ( أرواق ميت ) :

إنها جرحي .. لقد صدق الشبان فيها .. وشاخ فيها السكون

أدخل بالقصود .. أي من القلم وكسر في صمدنا منضوت

واقل القلوب يتبادل فقد يجل منك الصبر والعنكوت

عند عشي المصير .. حزمة أوراق وعمر في رديتها شيت

أحلمها .. ماضي شيعك فيها والفنون الذي عليه شيت

أقربها .. لأحجي الخلد عن انقربها .. لاتركبني أصوت

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد

وبعد



**مؤسسة البركات**

**الأولى في تجهيز**

**مراكز تلخيص السيارات**

**بأحدث الأجهزة الأمريكية**

**نصمم 50% لتلخيص السيارات وعملها من الحرق والصيانة والفرو**

عنوان المكتب: مبنى ١٠٠ شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز بجوار السفارة الإيطالية

الإدارة: ص.ب. ٦٦٥٢٥٠ - ٦٦٥٢٥٩ - ٦٦٥٢٤٧

**مركز الخليج للصيانة والنظافة**

- تنظيف موكب الشقة بـ ١٩٠ ريالاً
- مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً
- تنظيف وتعقيم الخزانات
- إعادة الخل الأبيض (العملة) الأرضية بمكان (سنة)
- تنظيف السجاد والكنب والجلد العربية (باطرمة)
- نقل عفش مع الفك والتركيب

جدة: ٦٨٧٤٥٠ / ٦٨٧٤٥١ - مكة: ٥٤٩٩٢٢٠

من الساعة ٨ صباحاً - وحتى ١١ مساءً

**مركز الخليج للصيانة والنظافة**

تنظيف موكب الشقة بـ ١٩٠ ريالاً

مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً

تنظيف وتعقيم الخزانات

إعادة الخل الأبيض (العملة) الأرضية بمكان (سنة)

تنظيف السجاد والكنب والجلد العربية (باطرمة)

نقل عفش مع الفك والتركيب

جدة: ٦٨٧٤٥٠ / ٦٨٧٤٥١ - مكة: ٥٤٩٩٢٢٠

من الساعة ٨ صباحاً - وحتى ١١ مساءً

# الأمير خالد بن محمد : انتفى وتنت التفريط في البطولات الخارجية !

صرح سمو الأمير خالد بن محمد مدير إدارة التطوير والتخطيط والمتابعة ببدء الهلال بآن الموسم القادم سيكون مشيراً بأن شاء الله وسيظل الهلال بطلاً كما هو معروف وعزاً ذلك إلى الجهد والحماس والاستعداد الذي يبذلته مجلس إدارة نادي الهلال خلال هذه الأيام سيخصص على مشاركتها الهلال القادمة.

وأضاف سمو الأمير خالد بأن الموسم القادم سيكون موسماً من النجاح والمشاركات المحلية والخارجية ونحن في الهلال أعدنا الدعة للمشاركة في المسابقات الخارجية ونحتاج وأولها بكل صراحة انتفى وتنت التفريط في البطولات الخارجية فالإمكانات الفنية متوفرة في الهلال بمستوى لا يهيب في أي ناد آخر كالأعين يلق على رأس الفريق جهاز إداري فني فاعلم ومثقف ومزود بالخبرة الكافية علماً وعملًا والجاهز للتدريب على مستوى رفيع للغاية . في السابق أصبحت مشاركتنا بعض الظروف مثل عدم توفر الخبرة بشكل كافٍ وعدم وجود لاعب مهني الهجمة وطريق أخرى فنية مثل تفريق سير من العمل أثناء إحدى المنااسات . الآن كل هذه المسبات وله الحمد لتجديد ولا عزم سلفاً للاخلاق في المسابقات الخارجية القادمة ونحن لدينا أكثر من ٤ مشاركات خارجية في الموسم القادم ينبغي تحقيق ثلاث بطولات في أقل تقدير . الفريق سيخصص لاعداً متكاملاً من كافة الأقسام الفنية وهناك ميزة أخرى وهي وجود البديل الجاهز الموسم القادم يفتخر الله .



الأمير خالد بن محمد

في الهلال ولكن كيف يستثمر هذا الفريق ولماذا الوقت يحفظ لهذا الفريق وجوده . بدلاً من جاهزين تماماً للحلول مثل الأسبوعين في أي لحظة ويوفرون الفريق نمو النصر بدون حديث أي تأثيرات على مستوى وشكل الفريق فنياً وأركز على مسالة استثمار البديل الجاهز في الهلال بشكل مدروس ليحقق الهدف المرجو منه راجياً للهلال مشاركتها ناجحة خلال الموسم القادم يفتخر الله .

## خوفاً من السقوط رفضت مباراة الافتتاح

خدا علي . ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود . شباب النصر

فانصو البحرين في تجربة مع النصر محمد الغامدي . الرياض : يخوض منتخب البحرين للتأشيت يوم غد الأربعاء مباراة تجريبية مع فريق النصر لدرجة الشباب بعد وصوله المتفرع إلى الرياض مساء اليوم . وباتى هذا اللقاء الذي لمنتخب البحرين استعداداً لمباريات مجموعة التأشيتات الآسيوية التي تقام في اليلة نهاية الأسبوع الحالي بين منتخبات البحرين وعمان والسعودية وسوف يقام هذا اللقاء على ملعب سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ببدء النصر بعد صلاة المغرب من يوم غد من جهة أخرى أعد نادي النصر حفل استقبال لمنتخب البحرين حيث سيقيم حفل عشاء للفريق بعد المباراة . المعروف أن فريق النصر قد بدأ استعداداته هذه الأيام وباتى هذا اللقاء كبادرة استعداد قولى للفريق رغم ضغط اليلة البدنية بعد انتهائهم من الكرة مقابلات الشهرين .

**عطرك البيطوس**

**LAPIDUS POUR HOMME**

**EAU DE TOILETTE**

**PARFUMS**

**١00 ml. 85% Vol. 3.33 Fl. Oz.**

**طلاقة الوجولة**

**مؤسسة سارة Sara Corporation**

# النصر يبدأ الاعداد لمشواره المحلي والخارجي خمس مراهب نصرارية في طريقه للشكيل الأساسي

محمد الغامدي . الرياض : ادى فريق النصر الاول لكرة القدم بطل كأس خادم الحرمين وسفير الندية السعودية في المشاركات الخارجية مع بداية الأسبوع الجاري على ملاعبه بالعربيه اول صايرته الاستعدادية للموسم القادم والذي سيكون حلالاً بالمشاركات المتواصلة محلياً وخارجياً حيث انتظم معظم اللاعبين تحت اشراف المدرب الوطني خاسر الجوهري والذي يشرف على الفريق مؤقتاً لحين وصول مدرب الفريق البرازيل كلابيو والذي يلمح بجارته منذ نهاية مسابقة كأس خادم الحرمين والتي توجهها الفريق بسلامته لكأس . ورغم انه اليوم الاول لبدء التمارين الا انه شهد تراجع جميع اللاعبين وانتظامهم ما يعطي تطلوا كبيراً لدى الجماهير النصرارية بموسم حافل خاصة وأن الفريق محفل على مشاركات خارجية مما يضاهف المسؤولية لدى الادارة والجهاز الفني للاعبين ورغم ان يوم السبت الماضي يعتبر اليوم الاول في بداية مشوار النصر الا ان سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي تواجد بكفاءة جيدة اكبر في التمارين في ظل التواجد المكثف من قبل اللاعبين . وتتصدر التمارين خلال هذا الأسبوع على رفع معدل اليلة لدى اللاعبين بعد الاجازة التي تمتع بها اللاعبون واستمرت أكثر من ٤٥ يوماً قشاما للاعبين بعيداً عن الكرة ومهموماً ما جعل الاحتياك كبيراً لممارستها خلال الأيام الماضية مع الحضور الجماهيري الجيد في بداية التمارين . غيظ كبير في النصر ورغم التواجد الكبير من جميع اللاعبين في التمارين الماضية الا ان هناك غيلاً لعدد من ابرز لاعبي الفريق حيث يتقرب ١٧ لاعباً لتمراروا ثلاثة منهم في صفوف منتخب الاول وستة لاعبين في صفوف منتخب

## محمد البكر لكناظ

### خوفاً من السقوط رفضت مباراة الافتتاح

خدا علي . ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود . شباب النصر

فانصو البحرين في تجربة مع النصر محمد الغامدي . الرياض : يخوض منتخب البحرين للتأشيت يوم غد الأربعاء مباراة تجريبية مع فريق النصر لدرجة الشباب بعد وصوله المتفرع إلى الرياض مساء اليوم . وباتى هذا اللقاء الذي لمنتخب البحرين استعداداً لمباريات مجموعة التأشيتات الآسيوية التي تقام في اليلة نهاية الأسبوع الحالي بين منتخبات البحرين وعمان والسعودية وسوف يقام هذا اللقاء على ملعب سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ببدء النصر بعد صلاة المغرب من يوم غد من جهة أخرى أعد نادي النصر حفل استقبال لمنتخب البحرين حيث سيقيم حفل عشاء للفريق بعد المباراة . المعروف أن فريق النصر قد بدأ استعداداته هذه الأيام وباتى هذا اللقاء كبادرة استعداد قولى للفريق رغم ضغط اليلة البدنية بعد انتهائهم من الكرة مقابلات الشهرين .

علي الشريف - جدة : ضيفاً قادم من موندول الجعالي . خفي السقوط فرفض الثمن فرصة وبليغ في التقدير فقد لقاء التتويج . قل إن رحلته شاقة وان آسيا تاهت وسط الاقدام رغم هجوماها الدائم .

علي الشريف - جدة : ضيفاً قادم من موندول الجعالي . خفي السقوط فرفض الثمن فرصة وبليغ في التقدير فقد لقاء التتويج . قل إن رحلته شاقة وان آسيا تاهت وسط الاقدام رغم هجوماها الدائم .

علي الشريف - جدة : ضيفاً قادم من موندول الجعالي . خفي السقوط فرفض الثمن فرصة وبليغ في التقدير فقد لقاء التتويج . قل إن رحلته شاقة وان آسيا تاهت وسط الاقدام رغم هجوماها الدائم .

**فيلان لابس**

٦٠٠ ألف ريال لكل فيل . وإبراش .

فيل تحت الجامعة من دوسر وثلاث شوارع .

فيل تحت الرينة من دوسر ونصف وشوارعين .

الإعلان بكتب أحمد السوالق ٦٩١٢٥٧٢

عاطف أرفضاء

## فيما يصل لولا نهاية الأسبوع إدارة الطائي تناقش استعدادات الفريق

رشيد المطير - حائل : عقد مجلس إدارة نادي الطائي بحائل اجتماعاً مساء الأربعاء برئاسة الأستاذ راشد المطير رئيس النادي . شوق في الاجتماع عدد من الأمور والمواضيع المتعلقة باستعداد الفريق للبدء للموسم الرياضي القادم وبالأخص فريق كرة القدم والذي من المحتمل ان يغادر إلى السعودية منتصف الشهر المقبل للمشاركة في الدورة الصيفية والتي تقام كل عام هناك . كذلك حدد موعد بدء التدريبات للفريق والشباب والتأشيت وبالي الألعاب المختلطة كالمطلة والسلة واليد . كما تطرق الاجتماع إلى بعض الأمور الادارية والمالية . من جهة ثانية وصل في نهاية الأسبوع الحالي المدرب البرازيل فريز كريك القديم ببدء الطائي بحائل . لولا . قلما من البرازيل بعد ان قضى اجازته السنوية هناك ويراى الحرب كامل طاقته التدريسية من مساعد ومدرب ليلة وأخصائي علاج طبيعي وفور وصوله سيقام تدريبات الفريق استعداداً للموسم القادم . الجدير ذكره ان المدرب . لولا . درب الفريق الموسم الماضي وحقق إنجازاً طيباً . يحصلوه على المركز الرابع للدوري الممتاز وسيكون الموسم القادم موسمه الثلاثي .

## بهدف اعدادهم لدوري المنطقة وكأس الاتحاد

### شباب الاهلي يشاركون في دورة المصيف بالطائف

عبدالله الشبيخي - جدة : علمت . مكناظ . من مصادرها الخاصة ان النية تتجه لدى الجهاز المشرف على القدم بالنادي الاهلي الى المشاركة بفريق الشباب في دورة المصيف بالطائف والتي من المقرر ان تبدأ في الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول . وقد رحب مدرب فريق الشباب الكابتن احمد بن عجيل بهذه المشاركة وقال انني على استعداد تام للمشاركة بغريفي في هذه الدورة متى ما اكملت عناصر الفريق في التدريبات خلال اسبوع من الآن . وأضاف ان فترة مشيرين يبدأ كاتبة لتجهيز الفريق للتحول في هذه الدورة . تجدر الإشارة الى ان شباب الاهلي كانوا قد حقوا بطولة الملكة في الموسم الماضي .

**خدمات عامة**

تسجيل عفش . تنظيف عفش . مكافحة حشرات .

٦٦٧٢٧٤٩

**مؤسسة الجلالة**

تسجيل عفش . تنظيف عفش . مكافحة حشرات .

٦٦٧٢٧٤٩

**مؤسسة الجلالة**

تسجيل عفش . تنظيف عفش . مكافحة حشرات .

٦٦٧٢٧٤٩



## فيما يصل اليوم اول المنتخبات :

# تأشوا ليوصلون استعدادهم لبطولة مجاس التعاون

## الجنة اول لقاءات منتخبات وتخصص مسكلكه لانجاح البطولة

التعاون الخليجي الخامسة والتي تقام على الصالة الدولية بالدمام وتشارك فيها منتخبات الامارات والكويت وقطر والبحرين بالإضافة إلى منتخبنا الوطني.

يخري منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد تدريبات اليومية تحت اشراف المدرب الوطني مبارك الميريك استعدادا لخوض غمار منافسات بطولة مجلس



صالح محمد الراشد



محمد الموزوق

الاستاذ حمد صالح الحيد - منتخب البحرين  
الاستاذ عبدالله العليان - منتخب قطر  
الجنة المراسم والملاعب  
الدكتور عبدالرحمن احمد طاهر - رئيسا  
الاستاذ صبيح مبارك اسماعيل - عضو  
الاستاذ حامد محمد ادريس المدني - عضوا  
الاستاذ عبدالله الجاط - عضوا  
الاستاذ فيصل ناياب - عضوا  
الاستاذ محمد سعيد - عضوا

الجنة السكرتارية والجنة الاعلامية  
الاستاذ عبدالعزيم محمد رشيد - رئيسا  
الاستاذ صالح الدين احمد عبدالقادر - عضوا  
الاستاذ محمد احمد جبر - عضوا  
الاستاذ محمد عبدالظاهر احمد - عضوا

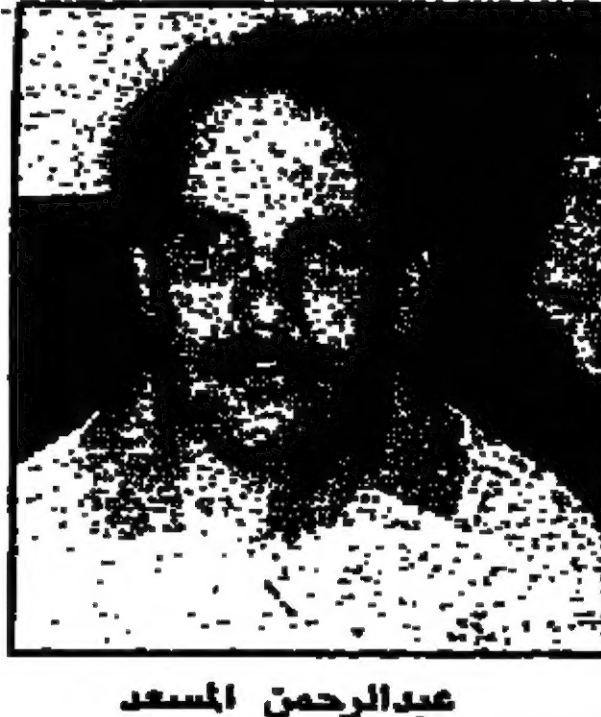
الجنة العلاقات العامة  
الاستاذ محمد عبدالرحمن التريوق - رئيسا  
الاستاذ صالح محمد الراشد - عضوا  
الجنة المالية (السكن والاعاشة)  
الاستاذ فهد الياسين - مدير بيت الشباب بالدمام - رئيسا  
الاستاذ ابراهيم التميمي - عضوا  
الجنة مرافقي المنتخبات الخليجية  
الاستاذ محمد فهد العجلان - مرافق منتخب الكويت  
الاستاذ فهد الدريس - منتخب الامارات

## فيما اختتمت دورة ترفيع حكام السلة :

# هجر يفوز ببطولة الفتح ..

اختتمت مساء امس الاول الدورة التنشيطية لكرة السلة بلادي الفتح والتي اشراف عليها مكتب رعاية الشباب بالاحساء والاتحاد السعودي لكرة السلة والقيمت على صالة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء بقاءه فريق هجر والفتح حيث انتهت شوطها الاول بنتيجة هجر ٧٧/٧٥ وانتهى اللقاء بفوز هجر على الفتح ٨٧/٦١ وفي استراحة ماين شوطي المباراة قام نادي الفتح بتكريم جميع الحكام المتواجدين في دورة الترفيع والتي تزامنت مع اقامة الدورة التنشيطية والتي بدأت يوم الثلاثاء الماضي وعلى راسهم الاستاذ عبدالرحمن المسعد رئيس لجنة الحكام وقام بتوزيع الشهادات والميداليات الاستاذ سعد العلوي عضو الادارة والمشارك على لعبة السلة.

وبعد نهاية المباراة اقيم الحفل الختامي والذي بدوره والفران الكريم. وقد قام الادارة الفاعا الاستاذ سعد العلوي عضو مجلس الادارة والمشارك على لعبة كرة السلة حيث شكر جميع العاملين ومكتب رعاية الشباب بالاحساء والاتحاد السعودي لمشاركتهم للدورة التنشيطية ثم بعد ذلك كلمة الاتحاد السعودي لكرة السلة الفاعا الاستاذ عبدالرحمن المسعد رئيس لجنة الحكام حيث شكر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ونادي الفتح لاقامتهم هذه الدورة وتنظيمهم لهذه اللعبة بعد ذلك تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة الثلاث حيث قام نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء الاستاذ محمد عبدالله الجوسم والاستاذ عبدالرحمن المسعد رئيس لجنة الحكام والاستاذ سعد العلوي عضو مجلس ادارة نادي الفتح بتوزيع الميداليات البرونزية على فريق نادي الشروق لحصولهم على المركز الثالث ثم الميداليات الفضية على فريق نادي الفتح لحصولهم على المركز الثاني. ثم الميداليات الذهبية على فريق نادي هجر لحصولهم على المركز الاول بعد ذلك اسلم كابتن فريق هجر تركي التركي كأس الدورة وقام نادي الفتح هدية تذكارية للاتحاد السعودي لكرة السلة وهي عبارة عن درع النادي استلمه رئيس لجنة الحكام الاستاذ عبدالرحمن المسعد.



عبدالرحمن المسعد

## للاستفادة من منشآت النادي :

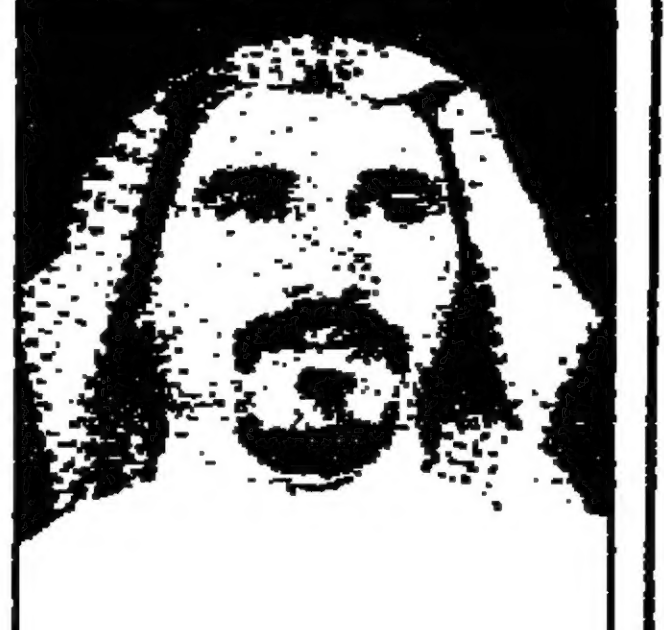
## عضوية الشطة هدية لمعاقبي الفخر

محمد الخواصي - الخرج : في خطوة جيدة قدم نادي الشطة بالخرج ببطاقة الفخرية لمعاقبي المنطقة إضافة إلى تخفيض رسوم البطاقة لمرافق المقاق بنسبة ٥٠٪.

ذكر ذلك الاستاذ عبدالرحمن الميمان رئيس النادي الذي أكد أن هذه الخطوة تعكس رغبة النادي في أن تستفيد هذه الفئة العزيزة علينا من منشآت النادي التي وفرتها الدولة وبدون مقابل مشيراً إلى أن الإدارة قد خصصت برنامجاً خاصاً لهم طوال العام باشراف مدربين متخصصين.

## مدير مكتب نجران على هاتف مكاف

السيد الرئيس : الرياض في منطقة نجران على موعد لمعرض آخر تطورات الحركة الرياضية في منطقتهم وتلقى الاجابة مباشرة على تساؤلاتهم من خلال المواجهة المباشرة التي تنهجها مكاف لهم باستضافة مدير مكتب رعاية الشباب بنجران الاستاذ حسن بن شايخ المالكي على هاتف مكاف من الساعة السابعة وحتى التاسعة من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤١٠/٨/٢٦ على هاتف رقم ٥٢٢٠٠٧١.



## عامر مانع يقول

## تقسيم المدربين لا يخصني .. ومهمتي داخل الملعب

هذا ترفيق من الله فمرة يخالني وأخرى يتخلى عني ولكن أرى بأنني في الموسم المدرب والمحمور

## الخميس القادم :

## ابوداود يفتح بلاعبى اهل لتعديده ملاعب الاستعداد

احمد الشمراني - جدة : يعد مساء الخميس القادم بمصالة الاجتماعات بالنادي الامر اجتماع شامل لعدد من اللاعبين الذين تم اختيارهم للمشاركة في بطولة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. حيث سيتم خلال الاجتماع الذي سترأسه الدكتور عبدالرزاق ابوداود تحديد بدء التمارين المقرر استئنافها بعد مغرب يوم الاثنين ١٢ من الشهر المقبل على شدة التدريب الذي سيشمل كل جانب من الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية. كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة خطة الفريق لاجتياز بطولة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. ومن المرجح ان يكمل الفريق اعداده بخوض عدد من المباريات مع فرق محلية واخرى عربية واجنبية على ملعب النادي. الجدير بذكر ان أعضاء الفريق الكروي بالنادي اهل سيخضعون قبل الدخول في الاستعداد للتدريب على شدة الظروف على سلامة اللاعبين.



بسبب الاصابات :

## خمس من نجوم الاتحاد يستعدون من الكرة

عطاف - جدة : ان يتمكن لاعبو فريق الاتحاد لكرة القدم محمد السعيد ومظفر حافظ وهاني كثرى ويوسف عمرو وعبدالله الاحمدي استئناف التدريبات في الاول من شهر محرم القادم. ويأتي هذا نظراً لاصابات التي يعاني منها هؤلاء والتي استجريت اجراءات علاجية جراحية لهم في ألمانيا. حيث فرض عليهم الأطباء الابتعاد عن الكرة لمدة ثلاثة اشهر.

## تعالى الصزم مع الامصار

سليم السليمان - الرياض : في اول مبارياته في دوري السوبر لجامعة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. حيث سيتم خلال الاجتماع الذي سترأسه الدكتور عبدالرزاق ابوداود تحديد بدء التمارين المقرر استئنافها بعد مغرب يوم الاثنين ١٢ من الشهر المقبل على شدة التدريب الذي سيشمل كل جانب من الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية. كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة خطة الفريق لاجتياز بطولة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. ومن المرجح ان يكمل الفريق اعداده بخوض عدد من المباريات مع فرق محلية واخرى عربية واجنبية على ملعب النادي. الجدير بذكر ان أعضاء الفريق الكروي بالنادي اهل سيخضعون قبل الدخول في الاستعداد للتدريب على شدة الظروف على سلامة اللاعبين.

## تعالى الصزم مع الامصار

سليم السليمان - الرياض : في اول مبارياته في دوري السوبر لجامعة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. حيث سيتم خلال الاجتماع الذي سترأسه الدكتور عبدالرزاق ابوداود تحديد بدء التمارين المقرر استئنافها بعد مغرب يوم الاثنين ١٢ من الشهر المقبل على شدة التدريب الذي سيشمل كل جانب من الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية. كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة خطة الفريق لاجتياز بطولة الامم الآسيوية التي تقام في الكويت من ١٢ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. ومن المرجح ان يكمل الفريق اعداده بخوض عدد من المباريات مع فرق محلية واخرى عربية واجنبية على ملعب النادي. الجدير بذكر ان أعضاء الفريق الكروي بالنادي اهل سيخضعون قبل الدخول في الاستعداد للتدريب على شدة الظروف على سلامة اللاعبين.

## أحداث حية



## العدد الشامن

# كاميرا

## أول شريط فيديو رياضي في العالم العربي

رياضة محبة وعالية

فيديو شريط

الرياضة محبة وعالية

الرياضة محبة وعالية

الرياضة محبة وعالية

الرياضة محبة وعالية

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## الترجي يفتح مصفحة الترفيه

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

احمد صليح - الدمام : يقدم نادي الترجي بصفحة الترفيه العمومية يوم الاحد القادم على ملاعب النادي بصفحة الاستاذ علي الجارودي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف والاستاذ شير الشامي المشرف الثقافي بالمكتب.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

## ٢ مباريات للتخيل في الصيف

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.

علي الجوسمي - بيشة : استعداداً لدورة الصعود غادرت الى القسم بحت فريق نادي التخيل والمكونة من ٢٦ لاعباً بيشة وذلك لخوض مباريات الدور التمهيدي ضمن البطولة التي تقام في الجوف. وخاض الفريق مباراته الأولى أمام فريق نادي التخيل بيشة بنتيجة ١-١.



## الأمم المتحدة خيرية السقاف

**يتلأأ الموت**

● جلال الموت وعظمته في عقله وعقله ● الموت يد تخطف .. حين تضي تلمع كالبرق .. تخطف عما أخذته فيضيه محلوله .. ويتلأأ الموت بلوت حين يأتي على مريضه ..

● صحيفة عكاظ صباح أمس الأول فلجنتنا بضاعة عما خطفته هذه اليد في المساء الذي سبق .. بما حرك الأسف وأيقظ الألم ..

● عمر ابوريشة الشاعر اليبيني الدبلوماسي العريق .. المدرسة المتميزة ذات الإيجته والجدور والمكان والمنهج والعمق والفكر .. ذات الطابع الوشع في جبهة الفكر العربي وبين الطلاب تاريخه الأدبي لهذه الأمة .. عمر ابوريشة الكلمة المنيرة الواصلة الشاملة المؤثرة .. والصوت الفاعل الأثير الموتى السفر في عمق العقل والوجدان .. كان في مساء اليوم الذي سبق خيف هذه الخطفة وكان صمت هذا الموت جللاً مهيماً في صدور الناس ..

● وكما كان يحجر بنا في أعماق بحر ملجوف إليها في زمنه ولا في مرحلته يحجر مثله .. فلقد أرسى قواربه بنا في مينائه الذي شيد .. مساء اليوم الذي سبق .. وفلقت أبواب مدرسته وأشرعت نوافذها ..

● من في يمن يذكركم بألم مثله مضت به خطفة الموت وجاء من بعده خلف مثله .. والإجالة عن السؤال هذا هي الإجابة نفسها عن سر الضوء الذي امتد ينتشر من البرق للمروءة صدر من عمر ابوريشة ليمتد عنه .. مليقي في الإقلام مداد ومليقي نبض في صدر شاعر .. فالإقلام لن تصمت منذ اللحظة التي صمت صوته عن النطق .. والذاكرة لن تلتصم .. والباحثون لن يتوانوا .. والدارسون سيحسون أقلامهم .. والمكتبات ستزخر .. والمختصون في مدرسته سيتردد عدهم ونسجت صفحات في تاريخ الأدب العربي وفكره لدراسة وبحث ما هو عليه بما كان منه تاريخاً وفكراً وثروة أدبية .. فهو لم يكن غير سليل .. ولائماً عالياً .. ولا صوتاً مكروراً .. وما كان في أي يوم ممن قال فني .. أو أشعر ولم يطرب .. أو نقد ولم يصب .. أو تحدث ولم يفتن ..

● عمر ابوريشة عرف كيف يستنطق الصمت .. وحين صمت نطق الصمت لصمته .. وحيا الموت في أثر موته ..

● مسلمات دمعة رثاء .. لانه لم يمت .. سقطت فقط دمعة أسف لتواري جسده عن الحضور ..

● أما هو فثروة تملأ مكتبته وإن يشفر أبداً .. رحمه الله رحمة الأبرار بما قدم وعمل وترك من صنق والر ..

# شعاع السلام

جودة نرتديها تتميز بها

## مؤسسة خادم الحرمين الشريفين للقرآن تأسس في ربيع الثاني

عكاظ - الرياض

ينظم معهد العلوم الإسلامية والعربية بالشؤون الإسلامية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سلسلة خدم الحرمين الشريفين للقرآن .. وذلك في الأسبوع الأول من شهر ربيع الثاني من عام ١٤١١ هـ .. والتي يشارك فيها أكثر من مائة وخمسين حافظاً من نحو مائة مؤسسة تعليمية وهيئة إسلامية من أنحاء جند انشونيسيا ..

ذكر ذلك في تصريح لعضو الاستاذ ابراهيم الحسين مدير المعهد مشيراً إلى أن المسابقة تشمل ثلاثة فروع هي حفظ القرآن كاملاً وعشرين جزءاً من الجزء الأول إلى الجزء العشرين .. وحفظ عشرة أجزاء من الجزء الأول إلى نهاية الجزء العشرين .. وقال أنه قد تم رصد هدایا وجوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة التي يجري الترشح لها حالياً من مختلف المؤسسات الانشونيسية كوزارة الشؤون الدينية والجمعيات الإسلامية والجامعات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والجمعيات الحكومية والأهلية حيث يمثل كل جهة طالب أو طالبان في أي فرع من فروع المسابقة الثلاث ..

وأضاف بأن هذه المسابقة تهدف إلى نشر كتاب الله عز وجل وإظهار العناية به انطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم .. خذوا من تعلم القرآن وعلمه .. وتشجيع الطلاب من أبناء المسلمين على حفظ كتاب الله وحفظه عليه .. وتمييز روح التحليل والإخوة الإسلامية بين الحافظين في أنحاء انشونيسيا ..

وأختم الحسين تصريحه مؤكداً أن عقد مثل هذه المسابقات له صدى عظيم بين مسلمي انشونيسيا الذين يعبرون عن عبق شكريهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ملتقى من دعم مثل هذه المسابقات ..



أحمد مكي - مكة المكرمة

**٥٠٠ مليون « قتييل » بالتدخين**

ذكرت المنظمة العالمية للصحة أنه إذا استمر الاستهلاك الحالي لكبيرة السجائر على المستوى العالمي فإن ٥٠٠ مليون رجل وامرأة أي عشر سكان كوكب الأرض سيبرون بمرض لها علاقة بالتدخين .. ويؤكد العالم والمصور في المنظمة العالمية للصحة روبرت ميونون من أن ثلاثة ملايين شخص سيبرون مقل خلال هذا العام بمرضان الرئة وبمرضان الأوعية الدموية والتلفيس الناتجة عن التدخين ..

**المؤسسات الصحفية تقدر جهود الملك**

عكاظ - جدة

الاستاذ خالد الملك مدير عام الشركة الوطنية لتوزيع الصحف تلقى شكر وتقدير من مدير عام مؤسسة الصحافة العربية ورئيس تحرير الصحف المحلية .. الذين عبروا عن امتنارهم بجهودهم الكبيرة التي بذلها في تطوير أعمال وشركات الشركة التي بدأ معها كمدير عام منذ مراحل تكوينها الأول وبفعلها بخيرته الصحفية والادارية ال مستمرة متقدمة ..

الاستاذ خالد الملك الذي انتخب فترة عمله بالشركة مؤمراً غير عن امتنانه لهذه المشاعر .. وكان أن تعاون الجميع كل برام النجاح الذي حققته الشركة .. تجدر الإشارة إلى أن الاستاذ خالد الملك يعد من أفضل القيادات الصحفية المحلية الذين لهم مساهمات البارزة في الصحافة السعودية ..

**حسين بن علي بن الحسين**

مؤسسة خادم الحرمين الشريفين للقرآن تأسس في ربيع الثاني

**مؤسسة خادم الحرمين الشريفين للقرآن تأسس في ربيع الثاني**



طارق المؤيد .. آل الشيخ .. د. بكر .. العقيد سقا

## أرضنا .. جو

● معالي الاستاذ فيصل الخليلان وزير الصحة يثب بخلاف شكر الدكتور كامل اسعد كثره مدير مستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة تقديراً للمجهود التي بذلت خلال موسم حج هذا العام ..

● معالي الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني غادر مؤخراً إلى المنيا الغربية للقاء بعض الاعمال المتصلة بالشؤون الاعلامية بدولة البحرين ..

● معالي الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام اسفر قراراً يقضي بمنع ١٨٠٠ فرداً من مرور منطقة الطائف عبر الضفة من ممرات مختلفة ..

● معالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف يثب حالياً بجارته السعودية ..

● المقدم محمد عبدالله سقا مدير القوي العامة بوزارة العاصمة المقدسة تمت ترقيته إلى رتبة عقيد .. ابراهيم لازال يلقى التهانئ بهذه المناسبة ..

● الاستاذ عبدالرشيد الصالح رجل الاعمال المعروف بلام السرير الابيض حالياً بمستشفى المغربي بجدة بعد أن أجريت له عملية جراحية في إحدى عينيته تكملت بالنجاح .. وقد عاذه الاصدقاء وتناولوا له الشفاء العاجل ..

● الفريق فهد الربادي الذي مؤمراً دولة اللغة وقدر دخول القصص الذهبي والزواج من ابنة الشيخ عبدالله النورس الحريزي وكل امارة الملا بصر سلطانه بالديرة المنيرة ..

● امين سيهانديا ورويسة الفارح لاصل دراسته ..

**حالة الطقس**

أوضحت مصلحة الارصاد ومصلحة البيئة ان الطقس المتوقع خلال الاسبوع القادم ..

والبحرين والقطيف والدمشق والدمشق والدمشق ..

بمدينة مكة المكرمة ..

سكنون غائمة أو غائمة جزائياً على المرتفعات الجنوبية الغربية والشمالية والشمالية والشمالية ..

المنطقة الشرقية وجنوب المنطقة الوسطى ..

وطقس رطب على المناطق الساحلية وخامسة السحلي الخري ..

**درجات الحرارة**

بكرى صيفي

الرياح

مكة المكرمة

الدمشق

جدة



## حيرة الاختيار

لستبقا الأرائيل فني عابالم العطشور  
ومعصرت الحارصات التجسيميل فقط  
وتكنسنا ..

الأرائيل فني أطقم الصيني  
الأرائيل فني أطقم القضيات  
الأرائيل فني كل مايجتاج  
اليه منزلاب ..